



## TIMON ÉTUDES

Un progetto di Luca Francesconi

Prima esecuzione assoluta | Nuova commissione  
Fondazione Teatro Regio di Parma / Festival Verdi

28 settembre 2025 ore 20.30 - Auditorium Niccolò Paganini (Parma)

*Timon Études* è una ricerca su *Timon of Athens* che debutterà al Teatro alla Scala nel 2027 e di cui nella sezione *Ramificazioni* del Festival Verdi si presenta una suite che ne anticipa musicalmente l'atmosfera drammaturgica. "Ho scritto il libretto derivandolo dal dramma di Shakespeare – scrive **Francesconi** – il più controverso, misterioso e moderno della sua opera. In questi *études* emerge un nucleo vicino a noi: una feroce invettiva contro un mondo dominato dall'oro. La componente più impressionante è la lucidità spietata con cui analizza la misera condizione di cinismo e di nihilismo dei suoi personaggi. Grandi temi dell'esistenza sono trattati con una forza di parole e immagini senza pari. La musica ha il compito di aderire a questa tensione espressiva ed elevarla a una dimensione ancora più drammatica e universale. Ora Timone non canta più, recita. E viene visitato come in un sogno sinistro, una felliniana processione, da molti ateniesi da cui era fuggito. Questi personaggi cantano. Si forma un dialogo spiazzante fra parola recitata e parola cantata. In più il Timone "parlante" è immerso nella musica, contrapposto alla potenza musicale della grande orchestra e del coro. Il suo giudizio finale sulla (nostra) società è un attacco senza appello alla umanità tutta, che ha perso ogni empatia, generosità, capacità di amare".

Per soli, coro e orchestra. *Libretto di Luca Francesconi*, da *Timon of Athens* di William Shakespeare. Casa Ricordi.

Direttore **Maxime Pascal**

**NEUE VOCALSOLISTEN**

**ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO**

**CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Maestro del coro **Martino Faggiani**