



## REGGIO PARMA FESTIVAL ARCIPELAGHI

### Gradus. Giornate d'Autore Drammaturgia europea oggi

22-26 novembre 2024  
Parma, Teatro Due

Parma, 22 ottobre 2024. Accanto a **Gradus. Passaggi per il nuovo**, il percorso di **Arcipelaghi** dedicato ai giovani artisti, **Reggio Parma Festival** propone, dal **22 al 26 novembre 2024**, la seconda linea progettuale di **Gradus** che offrirà al pubblico momenti di approfondimento, riflessione, incontro. Nasce così **Giornate d'Autore**, una settimana dedicata alla nuova drammaturgia europea, investigata lungo i mille rivoli che ne determinano la complessità: il rapporto con la scena, l'input dei sistemi produttivi, il dialogo con la critica, la relazione con le forme tradizionali e la multimedialità. Un'occasione per porre l'attenzione su teoria e prassi del Drama, e per incontrare le voci di alcuni fra i più interessanti autori del panorama contemporaneo, con letture di testi inediti a cura di un gruppo di attori e attrici.

Ideato da **Fondazione Teatro Due di Parma**, il programma delle **Giornate d'Autore** si avvale della collaborazione di **Florian Borchmeyer**, direttore del FIND Festival alla Schaubühne di Berlino, attento osservatore dell'attuale scena internazionale e moderatore di tutti gli appuntamenti che costelleranno l'iniziativa.

Ogni giornata sarà articolata in un incontro dedicato ad un tema specifico, una prospettiva attraverso cui guardare la drammaturgia, e in un focus di presentazione di autori e autrici attraverso una conversazione con lettura dei loro lavori più importanti.

Gli incontri, **gratuiti e aperti al pubblico su prenotazione** (biglietteria@teatrodue.org – tel. 0521.230242) si terranno al **Teatro Due di Parma**.



**Gradus. Giornate d'Autore** si apre idealmente **venerdì 22 novembre alle ore 20.30**, con il debutto dello spettacolo *Diciassette cavallini* di **Rafael Spregelburd**: in concomitanza con le **Giornate d'autore**, infatti, si terrà al **Teatro Due** di Parma un focus sul drammaturgo, attore e regista argentino, in seno al **Teatro Festival Parma**, con la rappresentazione, oltre al testo inedito *Diciassette cavallini*, delle sue opere *Pundonor* e *Inferno*.

**Sabato 23 novembre alle 14** si entra nel vivo delle **Giornate d'Autore** con il panel **Drammaturgia oggi**, che vedrà la partecipazione di artisti e studiosi: quanto è centrale il testo drammatico nel Teatro contemporaneo? Perché? Fra i relatori, il Dramaturg **Carl Hegemann**, il Direttore del Piccolo Teatro di Milano **Claudio Longhi**, la direttrice aggiunta del Centro Dramático Nacional di Madrid **Fefa Noia**, e l'autore e Dramaturg **Marius von Mayenburg**.

Il panel sarà seguito, alle ore **16.30**, da un focus sull'opera di **Marius von Mayenburg** in conversazione con **Florian Borchmeyer** e con letture dal suo *Ellen Babić*.

**Domenica 24 novembre, alle ore 11**, verrà presentato il drammaturgo russo **Ivan Vyrypaev**, con letture dalle sue pièce teatrali a cura di e con **Teodoro Bonci Del Bene**. Il panel del giorno, che seguirà alle **ore 14, Drammaturgia e Sistemi produttivi**, si concentrerà su come i diversi contesti politico-culturali si relazionano al lavoro di autrici e autori; fra i relatori, i direttori teatrali **Marie Bues** (Schauspielhaus di Vienna), **Toni Casares** (Sala Beckett di Barcellona) e **Ivan Vyrypaev** (Direttore Artistico e produttore generale della Teal House Integral Development Foundation di Varsavia).

**Lunedì 25 novembre doppio appuntamento: alle ore 14** con **Tiphaine Raffier**, attrice e drammaturga francese di cui verranno presentati estratti da *La réponse des Hommes*, e alle ore **16.30** con l'attore, autore e regista genovese **Fausto Paravidino**, che leggerà insieme a Iris Fusetti e a Daniele Natali il suo testo *Temporale*.

Alle **18.30** si terrà il panel **Drammaturgia e critica teatrale**, incentrato sulle relazioni con la stampa (cartacea e non) e con la critica teatrale oggi (il suo ruolo, le sue funzioni etc.); fra i relatori, i giornalisti **Peter Laudenbach** (Süddeutsche Zeitung) e **Graziano Graziani** (RAI Radio 3, Lucy sulla cultura).

Chiude il programma delle Giornate d'Autore, **martedì 26 novembre alle ore 18.30**, l'argentino **Rafael Spregelburd**, i cui spettacoli contrappunteranno l'intera durata delle giornate.



Gli atti delle sessioni teoriche saranno raccolti in una pubblicazione all'interno della collana **RPF Quaderni**:

**Ufficio stampa Stilema**

Roberta Canevari | [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it) | 335 6585866

Simona Oliva | [stampa@stilema-to.it](mailto:stampa@stilema-to.it) | 389 4886947

**Reggio Parma Festival**

Elena Antonetti | [elena.antonetti@reggioparmafestival.it](mailto:elena.antonetti@reggioparmafestival.it) | 347 1473014

**Ufficio stampa Teatro Due Parma**

Michela Astri | [m.astri@teatrodue.org](mailto:m.astri@teatrodue.org) | 349 2268680



## Programma

### Venerdì 22 Novembre 2024

ore 20.30, Debutto *Diciassette cavallini* di Rafael Spregelburd - Prima assoluta

### Sabato 23 Novembre

ore 14, *Drammaturgia oggi* - Relatori: Carl Hegemann (Dramaturg), Claudio Longhi (Direttore Piccolo Teatro di Milano), Marius von Mayenburg (autore e Dramaturg), Fefa Noia (Direttrice aggiunta del Centro Dramático Nacional di Madrid)

ore 16.30, Focus su Marius von Mayenburg - letture da *Ellen Babić*

ore 18.30, *Pundonor* di e con Andrea Garrote - regia Rafael Spregelburd e Andrea Garrote

ore 20.30, *Diciassette cavallini* di Rafael Spregelburd

### Domenica 24 Novembre

ore 11, Focus su Ivan Vrypaev con letture a cura di e con Teodoro Bonci Del Bene

ore 14, *Drammaturgia e Sistemi produttivi* - Relatori: Marie Bues (Schauspielhaus di Vienna), Toni Casares (Sala Beckett di Barcellona), Ivan Vrypaev (drammaturgo e regista)

ore 16.00, *Inferno* scritto e diretto da Rafael Spregelburd

ore 19.30, *Diciassette cavallini* di Rafael Spregelburd



### **Lunedì 25 Novembre**

ore 14.00, Focus su Tiphaine Raffier - letture da *La réponse des Hommes*

ore 16.30, Focus su Fausto Paravidino - lettura di *Temporale* a cura di e con Fausto Paravidino, Iris Fusetti e Daniele Natali

ore 18.30, *Drammaturgia e Critica teatrale* - Relatori: Peter Laudenbach (Süddeutsche Zeitung); Graziano Graziani (Radio RAI 3, Lucy sulla Cultura)

ore 20.30, Spazio Grande: *Inferno* - scritto e diretto da Rafael Spregelburd

### **Martedì 26 Novembre**

ore 18.30, Focus su Rafael Spregelburd

ore 20.30, *Diciassette cavallini* di Rafael Spregelburd

**Tutti i panel e i focus sono moderati da Florian Borchmeyer**