

Gradus

Passaggi per il nuovo

1) Invito alla partecipazione

Il Reggio Parma Festival, le due città socie, Parma e Reggio Emilia, e le tre Istituzioni Teatrali che lo compongono, Fondazione Teatro Due, Fondazione Teatro Regio di Parma e Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, presentano “**Gradus. Passaggi per il nuovo**”, un progetto che ha lo scopo di favorire e stimolare un passaggio/scambio intergenerazionale di sapere che sia d’impulso alla consapevolezza creativa delle nuove leve dello spettacolo dal vivo. *Gradus* si propone come officina e cantiere in cui rendere possibile l’incontro fra i/le ‘Maestri/e’ del presente e i/le ‘Protagonisti/e’ del futuro, chiamati/e a condividere un percorso di approfondimento, formazione e ideazione articolato per fasi e finalizzato alla creazione di esperienze produttive nuove e *autentiche* a tutti gli effetti.

2) L’obiettivo

L’obiettivo finale è la produzione e la messa in scena, nell’autunno del 2025, di un massimo di tre spettacoli, selezionati durante il percorso, che saranno parte della programmazione di Festival Aperto, Festival Verdi e Teatro Festival. I tre spettacoli, sostenuti da Reggio Parma Festival, saranno realizzati in linea con gli standard produttivi dei cartelloni in cui saranno inseriti.

3) Docenti

L’intero percorso è guidato da professionisti e professioniste di fama nazionale e internazionale del mondo della cultura, dell’arte, del teatro, del cinema e della musica.

I nomi delle e dei docenti saranno disponibili sul sito www.reggioparmafestival.it, nella sezione dedicata, entro il 30 di aprile.

4) Chi può presentare domanda

Possono presentare domanda di partecipazione *team* creativi o singoli/e professionisti/e di qualsiasi nazionalità, che non abbiano superato il 35° anno d’età (in caso di *team* costituito, il limite anagrafico deve essere posseduto da tutti i membri) entro il termine previsto per l’invio delle domande (come precisato nel successivo punto 8), e in possesso di un percorso artistico già riconoscibile negli ambiti della drammaturgia, della composizione musicale, della regia e scenografia teatrale e lirica, della coreografia. La partecipazione è legata alla presentazione di una idea progettuale da sviluppare lungo il percorso.

5) Dove

Il progetto si svolge a Parma e Reggio Emilia presso Fondazione Teatro Due, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione i Teatri di Reggio Emilia.

6) Come

Il progetto è biennale e si articola in due momenti:

- il 2024 è l'anno dell'approfondimento, della stimolazione, dello studio e dello sviluppo progettuale;
- il 2025 è l'anno della produzione. Il Reggio Parma Festival, insieme alle tre Fondazioni socie, intende produrre fino a un massimo di tre spettacoli teatrali nel campo di: musica, prosa, danza, opera, teatro musicale, prevedendo la possibilità di intrecciare i vari linguaggi espressivi in forme interdisciplinari.

Nel 2024 sono previste tre sessioni di lavoro per le quali è obbligatoria la presenza:

- Parma, 17-21 giugno 2024

lezioni, seminari e momenti di confronto fra docenti e partecipanti, con la possibilità di aprire al pubblico alcuni interventi.

- Reggio Emilia, 9-13 settembre 2024

sessioni di lavoro per avviare i/le partecipanti a una più precisa definizione del progetto elaborato e approfondito precedentemente. Anche in questa occasione è prevista la possibilità di aprire al pubblico alcuni interventi.

Al termine di questa sessione saranno selezionati i progetti ammessi all'ultima fase.

- Parma e Reggio Emilia, 9-13 dicembre 2024

Sviluppo progettuale nei teatri coinvolti.

7) Partecipanti

A chi partecipa si offrono:

- seminari intensivi, di approfondimento, formazione e creazione;
- ospitalità *in loco* durante le varie sessioni.

Lezioni e incontri seminariali avranno luogo nella lingua dei relatori e delle relatrici (è garantita la traduzione in italiano e inglese).

8) Presentazione della domanda

Per partecipare è necessario inviare domanda ~~entro e non oltre le ore 18.00 di lunedì 13 maggio 2024~~
PROROGATA A LUNEDÌ 20 MAGGIO, ORE 12.00 all'indirizzo segreteria@reggioparmafestival.it allegando i seguenti documenti:

- lettera motivazionale di partecipazione;
- documento di identità;
- CV del/la singolo/a partecipante e, in caso di *équipe*, di ciascun membro del *team* creativo;
- eventuale portfolio, con link audio-video;
- idea progettuale, illustrata in un documento di non oltre 4000 caratteri (da presentarsi o in italiano o in inglese);
- informativa sul trattamento dei dati personali, scaricabile dal sito.

In caso di *team*, l'invio della domanda deve essere a nome del/la componente che sarà poi referente di progetto e destinatario/a delle comunicazioni relative alla selezione.

Si chiede di non inviare file formato .zip e di indicare nel testo della mail l'eventuale invio del materiale tramite WeTransfer.

La ricezione delle mail e della relativa documentazione entro i termini sopra previsti resta sotto la sola ed esclusiva responsabilità del mittente. RPF non risponderà di eventuali disguidi in invio e ricezione.

9) Modalità di selezione

La selezione avverrà sulla base dei CV e delle proposte progettuali.

La partecipazione è limitata a un solo progetto per singolo/a partecipante o *team* creativo.

10) Esito della selezione

L'esito sarà comunicato ai soggetti selezionati e verrà reso pubblico sul sito dell'Associazione Reggio Parma Festival entro ~~il 23 maggio 2024~~ **GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2024**.

11) Contatti

Per qualsiasi informazione relativa al presente invito rivolgersi alla segreteria dell'Associazione Reggio Parma Festival:

segreteria@reggioparmafestival.it

+39(0)521 060650

www.reggioparmafestival.it

12) Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alle norme legislative, regolamentari e contrattuali nazionali e allo statuto del Reggio Parma Festival. L'avviso pubblicato in italiano e in inglese è da considerarsi, in via esclusiva, come autentico e valido. Il Reggio Parma Festival si riserva la facoltà di invitare a partecipare alla ricognizione di cui al presente avviso anche soggetti/team di propria diretta individuazione, fermi restando i requisiti di cui all'art. 4 e i termini di cui all'art. 8. Il Reggio Parma Festival si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento senza che ciò possa dare possibilità, per i/le candidati/e, di avanzare pretesa alcuna. La ricognizione di cui al presente avviso non vincola in alcun modo il Reggio Parma Festival a procedere o meno all'affidamento del progetto.

I/le partecipanti al presente invito si impegnano a garantire la proprietà intellettuale dell'idea progettuale presentata. Il Reggio Parma Festival si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso i contenuti dei progetti selezionati e/o di richiedere la partecipazione ad attività di promozione del progetto a coloro che frequenteranno le sessioni di Gradus.

REGGIO PARMA FESTIVAL



Eventuali strategie di comunicazione individuali devono essere approvate dal Reggio Parma Festival.

I/le partecipanti autorizzano il Reggio Parma Festival, senza oneri aggiuntivi, a riprendere, registrare, fotografare le attività previste e le persone coinvolte nel corso delle sessioni di lavoro e in altri momenti ad esse correlati con ogni mezzo tecnico disponibile. Il Reggio Parma Festival avrà il diritto di utilizzare e sfruttare liberamente dette riprese e registrazioni, in forma integrale e/o in brani, in diretta o in differita, attraverso qualsiasi mezzo di diffusione e per ogni finalità prevista dalla legge, ivi compresa la commercializzazione del girato. Il RPF si riserva, senza dover riconoscere alcun compenso e/o diritto, la possibilità di cedere in tutto o in parte i diritti acquisiti, come meglio descritti nel presente documento, a soggetti terzi per gli usi consentiti dalla legge, senza limiti temporali e/o territoriali.