

DERBY ELETTRICO

Invito alla partecipazione

Premessa

Il Reggio Parma Festival – con i soci Fondazione I Teatri, Teatro Regio, Teatro Due e le città di Reggio Emilia e Parma – presenta “Derby elettrico”, progetto di improvvisazione musicale elettro-acustica con la partecipazione di 15 giovani musicist* (under 35) invitat* a partecipare tramite questo avviso.

Il progetto è ideato, coordinato e diretto da Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Obiettivo

Obiettivo del progetto è quello di produrre un insolito format di concerto, ispirato al gioco, attraverso workshop dedicati, sotto la guida di tre riconosciut* artist* dell'improvvisazione in diverse prassi e concezioni: Silvia Bolognesi, Francesco Giomi, Walter Prati.

Destinatari

L'invito è aperto a performer italiani, maggiorenni e under 35, provenienti da qualsiasi tipo di formazione e genere musicale (elettronica, jazz, noise, ambient), purché aventi conoscenza e dimestichezza con le pratiche di improvvisazione creativa libera e guidata.

Sono ammessi strumenti elettronici digitali, strumenti elettronici analogici, voce, strumenti midi, strumenti acustici di qualsiasi tipo (da amplificare) ad esclusione di strumenti ingombranti (per es. pianoforte, marimba, etc.).

Come

I partecipanti saranno divisi in tre gruppi e affidati ciascuno al proprio conduttore, che guiderà il percorso di workshop fino ai concerti.

Il progetto si articola in due fasi:

1. Workshop che si terranno nel mese di luglio, in spazi dedicati a Reggio Emilia e Parma.

Nello specifico (gli spazi saranno comunicati dopo la selezione):

- dal 7 al 9 luglio e dal 18 al 20 luglio, conduttore Walter Prati
- dall'11 al 16 luglio, conduttore Silvia Bolognesi
- dal 16 al 21 luglio, conduttore Francesco Giomi

- Prove e concerti finali: dal 6 al 15 dicembre 2024.

La partecipazione ai workshop estivi e alle prove invernali è condizione necessaria per la partecipazione ai due concerti finali a Reggio Emilia (13 o 14/12) e a Parma (15/12).

Il format dei concerti finali sarà quello di un *contest*, o contesa o – appunto – derby, fra i tre gruppi compresenti in scena.

L'organizzazione sosterrà i costi di viaggio e di ospitalità dei performer fuori sede nei periodi di permanenza a Parma e/o Reggio Emilia.

A ciascuno performer sarà inoltre riconosciuto un compenso di 700,00 euro lordi per i due concerti finali.

Presentazione della domanda

Coloro che intendono partecipare dovranno presentare:

- lettera motivazionale di partecipazione;
- documento di identità;
- curriculum artistico;
- informativa sul trattamento dei dati personali, scaricabile dal sito;
- documentazione video della propria attività.

Il video potrà anche essere autoprodotta. In ogni caso il contributo del singolo candidato dovrà essere chiaramente riconoscibile e percepibile. La documentazione video dovrà essere necessariamente caricata su una piattaforma di condivisione (Youtube, Vimeo, Google Drive, Dropbox, etc.).

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo info@iteatri.re.it entro **lunedì 27 maggio, alle ore 12.00**, **PROROGATO A LUNEDÌ 3 GIUGNO ORE 12.00** inserendo nell'oggetto lo specifico riferimento "Domanda di partecipazione a Derby elettrico"

I candidati dovranno inserire i propri dati anagrafici e un contatto telefonico.

Selezione

Saranno selezionati fino a un massimo di 15 partecipanti.

La selezione avverrà tramite valutazione della documentazione presentata e colloquio individuale da parte dei conduttori del progetto.

Le modalità e le date di colloqui saranno comunicati sul sito di Reggio Parma Festival e di Fondazione I Teatri nei giorni immediatamente successivi alla chiusura dei termini del presente invito.

Ai selezionati verrà inviata apposita comunicazione da parte di Fondazione I Teatri.

Contatti

Per tutte le informazioni rivolgersi a: info@iteatri.re.it

Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento alle norme legislative, regolamentari e contrattuali nazionali e allo statuto del Reggio Parma Festival. L'avviso pubblicato è da considerarsi, in via esclusiva, come autentico e valido. Il Reggio Parma Festival si riserva la facoltà di invitare a partecipare alla ricognizione di cui al presente avviso anche soggetti di propria diretta individuazione, fermi restando i requisiti di cui all'art. 4 e i termini di cui all'art. 8.

REGGIO PARMA FESTIVAL



Il Reggio Parma Festival si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento senza che ciò possa dare possibilità, per i/le candidati/e, di avanzare pretesa alcuna. La ricognizione di cui al presente avviso non vincola in alcun modo il Reggio Parma Festival a procedere o meno all'affidamento del progetto.

Il Reggio Parma Festival si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso i contenuti del presente progetto e/o di richiedere la partecipazione ad attività di promozione del progetto a coloro che frequenteranno i workshop. Eventuali strategie di comunicazione individuali devono essere approvate dal Reggio Parma Festival.

I/le partecipanti autorizzano il Reggio Parma Festival, senza oneri aggiuntivi, a riprendere, registrare, fotografare le attività previste e le persone coinvolte nel corso delle sessioni di lavoro e in altri momenti ad esse correlati con ogni mezzo tecnico disponibile. Il Reggio Parma Festival avrà il diritto di utilizzare e sfruttare liberamente dette riprese e registrazioni, in forma integrale e/o in brani, in diretta o in differita, attraverso qualsiasi mezzo di diffusione e per ogni finalità prevista dalla legge, ivi compresa la commercializzazione del girato. Il RPF si riserva, senza dover riconoscere alcun compenso e/o diritto, la possibilità di cedere in tutto o in parte i diritti acquisti, come meglio descritti nel presente documento, a soggetti terzi per gli usi consentiti dalla legge, senza limiti temporali e/o territoriali.