

ASSOCIAZIONE REGGIO PARMA FESTIVAL

Sede in STRADA DUOMO N. 1 - 43121 PARMA (PR)

Codice Fiscale: 02162540344

Capitale sociale Euro 76.643,11 I.V.

Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023

Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis C.C

Stato patrimoniale attivo	31/12/2023	31/12/2022
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali		
II. Materiali	21.824	10.498
III. Finanziarie		
Totale Immobilizzazioni	21.824	10.498
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze		
II. Crediti		
- entro 12 mesi	579	
- oltre 12 mesi	3.600	3.600
- imposte anticipate		
	<hr/>	<hr/>
	4.179	3.600
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni		50.000
IV. Disponibilità liquide	1.913.995	2.386.033
Totale attivo circolante	1.918.174	2.439.633
D) Ratei e risconti	8.578	586
Totale attivo	1.948.576	2.450.717
Stato patrimoniale passivo	31/12/2023	31/12/2022
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	76.643	76.643
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserva di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserve statutarie		
VI. Altre riserve		

Differenza da arrotondamento all'unità di Euro		
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	79.961	41.369
IX. Utile d'esercizio	31.705	38.591
IX. Perdita d'esercizio	()	()
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		
Totale patrimonio netto	188.309	156.603
B) Fondi per rischi e oneri	859.550	670.439
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	13.397	10.735
D) Debiti		
- entro 12 mesi	887.256	1.612.869
- oltre 12 mesi		
	887.256	1.612.869
E) Ratei e risconti	64	71
Totale passivo	1.948.576	2.450.717
Conto economico	31/12/2023	31/12/2022
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio:		
a) vari	23.768	16.741
b) contributi in conto esercizio	3.058.470	3.058.470
Totale valore della produzione	3.082.238	3.075.211
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	424	460
7) Per servizi	2.278.003	2.532.418
8) Per godimento di beni di terzi	13.744	11.843
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	44.140	37.672
b) Oneri sociali	13.078	7.139
c) Trattamento di fine rapporto	2.698	3.908
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
	59.916	48.719
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni		

Relazione al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023

L'Associazione Reggio Parma Festival, come si evince anche dallo statuto, è un ente privato a partecipazione pubblica senza finalità di lucro, non svolgente attività commerciale, che ha lo scopo di promuovere e realizzare anche indirettamente, attraverso l'uso e il coordinamento delle strutture esistenti in capo agli associati, tutte le attività aventi rilevante interesse culturale e artistico, che siano atte a valorizzare e a diffondere l'amore per la cultura, per il teatro e per l'arte musicale in genere.

La proposta culturale di Reggio Parma Festival anche nel 2023 si è sviluppata lungo due direttrici: i festival dei teatri soci (Festival Aperto a Reggio Emilia, Festival Verdi e Teatro Festival a Parma), che ogni anno attirano un pubblico sempre più ampio nelle sale teatrali e nelle città, e un progetto di ampio respiro in cui i tre teatri e l'associazione hanno collaborato. Questa seconda direttrice è venuta rafforzandosi nel 2022 e nel 2023 e ha permesso ai teatri e a tutti i soggetti coinvolti di sperimentare oltre le proprie specificità, ideando e realizzando nuove progettualità.

Nell'anno appena concluso, il Reggio Parma Festival ha dato vita a un cartellone molto ricco, con un forte focus sulla danza, e con altri momenti più prettamente di teatro musicale che hanno completato l'offerta.

Il perno del progetto è stata l'artista francese Maguy Marin, una delle maggiori coreografe del nostro tempo. Con lei è stato costruito un percorso che ha compreso non solo spettacoli, ma anche incontri, un workshop e la visione di due film (dedicati al suo lavoro e a due suoi famosissimi spettacoli, in scena entrambi al Teatro Regio di Parma: May B e Umwelt). Il momento però più importante è stata prima nazionale, a Reggio Emilia, di DEUX MILLE VINGT TROIS, nuova creazione dell'artista, che Reggio Parma Festival ha co-prodotto. La chiusura del progetto è stata affidata alla MM Contemporary Dance Company di Reggio Emilia, che ha messo in scena due spettacoli storici di Maguy Marin, Duo d'Eden e Grosse Fugue. Questa scelta non è stata casuale ma fortemente voluta, a conferma della costante attenzione di Reggio Parma Festival al proprio territorio e alle professionalità di altissimo livello che esso esprime.

Accanto a questo percorso, come detto, si è dato spazio e valore ad altri spettacoli, come il Peer Gynt, quasi un antesignano del cosiddetto 'spettacolo multimediale', da cui emerge, ancora una volta, la ricerca di intersezioni e ibridazioni tra le discipline artistiche, parte centrale nella proposta di Reggio Parma Festival. Tenutosi il 20 e 21 giugno all'Arena Shakespeare di Teatro Due, l'opera ibseniana è stata messa in scena con l'Orchestra La Fil di Milano, che ha eseguito le musiche di Grieg al centro del palco. La regia di Daniele Abbado, i costumi colorati e geniali, i bravissimi attori hanno offerto al pubblico uno spettacolo di grande bellezza e potenza.

Ulteriore tassello è stato il Gala Verdiano, che quest'anno Reggio Parma Festival ha voluto direttamente sostenere, e per il quale ha garantito la trasmissione digitale su Opera Vision sia in diretta che in differita (il concerto è stato visibile fino a marzo 2024). Degno di rilievo è il fatto che nel 2023, il Gala è stato parte del progetto "Viva Verdi", promosso dal Ministero della Cultura, per l'acquisizione e la valorizzazione della casa-museo del compositore a Sant'Agata di Villanova sull'Arda.

Infine, il 2023 si è concluso con la volontà celebrare, grazie al concerto della Filarmonica del Teatro alla Scala, tre anniversari rilevanti per il mondo della musica: il cinquantesimo anniversario di Musica/Realtà, il cui primo ciclo si concluse nel 1973; i cento anni dalla nascita di Luigi Nono e il decimo anniversario della scomparsa di Claudio Abbado che della Filarmonica del Teatro alla Scala fu anche il fondatore.

Il CdA e l'Assemblea dei soci sono stati costantemente aggiornati sugli sviluppi del progetto e hanno potuto sia intervenire con indicazioni e suggerimenti, sia constatare l'effettivo svolgimento dei lavori e delle attività. Uno degli obiettivi ottenuti da questa nuova modalità di collaborazione tra teatri e

Associazione è stato quello di confermare e ulteriormente potenziare l'attività associativa, con i compiti di coordinamento, promozione e comunicazione del progetto.

Ed è proprio in virtù di questa ulteriori sviluppo e rafforzamento dell'attività di Reggio Parma Festival che l'associazione ha deciso di consolidare l'organico, portando a due il numero di dipendenti a tempo indeterminato a partire dal mese di giugno. Per la selezione è stata regolarmente indetta una manifestazione di interesse. La commissione ha ritenuto di assumere la dottoressa Elena Antonetti, confermandola nel ruolo ricoperto.

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 presenta un risultato positivo d'esercizio pari a euro 31.705.

La somma stanziata dal Ministero della Cultura per l'anno 2023, che ammonta ad euro 3.058.470, è stata effettivamente erogata nel corso dell'esercizio 2023, specificatamente in data 28 novembre, e questo ha permesso di mantenere inalterato l'equilibrio finanziario dell'Associazione, consentendole il prosieguo dell'attività statutaria anche nei successivi esercizi.

I mezzi finanziari tramite i quali viene svolta l'attività sono originati, nell'anno 2023 come anche negli esercizi precedenti, sia dal contributo ricevuto dal Ministero della Cultura sia dalla quota associativa che annualmente versano gli associati, confermata anche per il 2023 in euro 2.500 per ciascun associato. (Delibera di CdA del 17 novembre 2022)

Venendo al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, si rileva come lo stesso corrisponda alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute e trovi costante riferimento nei principi contabili e nei criteri di valutazione rispondenti all'obiettivo della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione, nonché del risultato economico dell'esercizio.

Pur trattandosi di Associazione, e quindi non essendovi nessun obbligo di legge, si è voluto fare riferimento alle norme civilistiche previste per le società di capitali nell'applicazione dei principi di redazione del bilancio, che pertanto è stato eseguito in conformità alle disposizioni previste dall'art. 2423 del C.C.

Il bilancio, redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis C.C., si presenta con lo schema previsto per le società di capitali; sono state omesse le voci con importo pari a zero.

Di seguito vengono esplicitati i criteri di valutazione adottati per le poste più significative.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state valutate al costo di acquisto.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Si è adottata una politica di ammortamento ad aliquota costante e il coefficiente è stato calcolato tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

I coefficienti di ammortamento sono differenziati in relazione alle caratteristiche dei cespiti e quindi alle categorie di appartenenza. I raggruppamenti dei beni corrispondono a quelli previsti dalla normativa fiscale.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non

modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- macchine elettroniche d'ufficio: 20%;
- arredamento: 15%.

I beni di modico valore unitario, comunque non superiore ad € 516, in ragione della loro scarsa rilevanza e durata, che mediamente è inferiore all'esercizio, sono stati ammortizzati per intero nell'esercizio, imputandone il costo direttamente a conto economico.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Crediti

I crediti sono indicati nel bilancio al valore nominale, ritenuto corrispondente al loro valore di realizzo. Nella valutazione dei crediti non si è applicato il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

Debiti

I debiti sono stati iscritti al valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione. Nella valutazione dei debiti non si è applicato il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono valutate in base al minor valore fra il costo d'acquisto e il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Costi e ricavi

Sono esposti in bilancio secondo i principi della competenza e della prudenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività. Gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa sono stati rispettati in accordo al principio della rilevanza. La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto, rispetto alla sua forma.

Imposte sul reddito

Le imposte sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale.

Proventi finanziari

Sono esposti in bilancio al loro valore nominale.

Trattamento di fine rapporto

L'Associazione, che dal giugno 2023 ha ampliato l'organico passando da una a due dipendenti a tempo indeterminato con la forma contrattuale del part-time, ha mantenuto la completa gestione del fondo di trattamento di fine rapporto dei propri dipendenti.

Il Fondo T.F.R. rappresenta l'effettivo debito maturato verso le dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale dell'indennità maturata a favore delle dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere alle dipendenti nell'ipotesi di cessazione dei rapporti di lavoro in tale data.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

ANALISI DELLE SINGOLE VOCI DI STATO PATRIMONIALE E DI CONTO ECONOMICO

STATO PATRIMONIALE **ATTIVO**

Nei prospetti che seguono vengono illustrati, distintamente per ciascuna voce delle immobilizzazioni, i movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio:

B I – IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Nello stato patrimoniale non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

B II – IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Saldo al 31/12/2023	21.824
Saldo al 31/12/2022	10.498
Variazioni	11.326

Sono così formate:

-Attrezzatura varia e minuta-

Costo originario	1.370
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	1.370
VALORE INIZIO ESERCIZIO	0
Acquisizioni dell'esercizio	378
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	
Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	378
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	0

-Macchine elettromeccaniche d'ufficio-

Costo originario	7.557
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	2.738
VALORE INIZIO ESERCIZIO	4.819
Acquisizioni dell'esercizio	3.062
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	
Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	1.687
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	6.194

Nel corso dell'esercizio si è provveduto ad acquistare un Philips b-line con sistema video call e relativi accessori per euro 3.062,20.

Gli ammortamenti dell'esercizio ammontano complessivamente a euro 1.687.

-Arredamento-

Costo originario	8.663
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	2.984
VALORE INIZIO ESERCIZIO	5.680
Acquisizioni dell'esercizio	
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	
Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	1.300
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	4.380

Gli ammortamenti dell'esercizio si riferiscono al tavolo ammortizzato per euro 101, alle 10 sedie bianche ammortizzate per euro 143, alla poltrona ammortizzata per euro 39, alla cassetiera ammortizzata per euro 62 e la restante parte pari a euro 1.017 si riferiscono ai nuovi arredi acquistati per l'ufficio e la sala riunioni nella sede dell'Associazione nel corso del precedente esercizio. Gli ammortamenti dell'esercizio ammontano complessivamente ad euro 1.300.

-Altri beni materiali-

Costo originario	
Rivalutazioni esercizi precedenti	
Svalutazioni esercizi precedenti	
Ammortamenti esercizi precedenti	
VALORE INIZIO ESERCIZIO	
Acquisizioni dell'esercizio	11.250
Cessioni dell'esercizio	
Utilizzo fondo	
Riclassificazioni	
Rivalutazioni dell'esercizio	
Svalutazioni dell'esercizio	
Ammortamenti dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	11.250

Nel corso dell'esercizio, l'artista Yuval Avital, al termine del percorso artistico intrapreso con l'Associazione, ha voluto riconoscere a titolo di regalia tre foto da lui realizzate. I valori di tali regalie sono stati imputati nell'attivo patrimoniale alla voce "altri beni materiali" senza essere oggetto ad ammortamento.

C II- CREDITI

Saldo al 31/12/2023	4.179
Saldo al 31/12/2022	3.600
Variazioni	579

DESCRIZIONE	VALORE INIZIALE	VALORE FINALE	VARIAZIONI
Crediti tributari	0	523	523
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	0	523	523
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Verso altri	3.600	3.656	56
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	0	56	56
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	3.600	3.600	0
VALORE FINE ESERCIZIO	3.600	4.179	579

La voce crediti verso altri oltre l'esercizio successivo è costituita interamente dall'importo versato nel corso del 2018 a titolo di deposito cauzionale relativo al contratto di locazione dell'immobile in cui l'Associazione ha sede legale.

Tutti i crediti sono localizzati in Italia.

C III – ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Saldo al 31/12/2023	0
Saldo al 31/12/2022	50.000
Variazioni	-50.000

Si precisa che, sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione del 19 settembre 2022, in data 21 febbraio 2023 l'Associazione ha ottenuto lo svincolo delle somme investite presso Intesa San Paolo Vita. Il valore accreditato risulta essere leggermente superiore al costo di sottoscrizione ed è pari ad Euro 51.401,28.

C IV – DISPONIBILITA' LIQUIDE

Saldo al 31/12/2023	1.913.995
Saldo al 31/12/2022	2.386.033
Variazioni	-472.038

DESCRIZIONE	VALORE INIZIALE	VALORE FINALE	VARIAZIONE
Depositi bancari e postali	2.385.541	1.913.896	-471.645
Depositi e valori di cassa	492	99	-393
VALORE FINE ESERCIZIO	2.386.033	1.913.995	-472.038

Le disponibilità liquide, ammontanti a euro 1.913.995 risultano essere così ottenute:

- euro 1.913.896 per fondi esistenti sul conto corrente n. 150777 presso Banca Intesa San Paolo;
- euro 99 denaro in cassa.

Alla data di presentazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 i fondi esistenti sul conto corrente n. 150777 presso Banca Intesa San Paolo ammontano ad Euro 967.076,65.

D- RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Sono stati registrati risconti attivi per euro 8.578 così costituiti:

- euro 620 pari alla quota di competenza 2024, relativa al contratto di assicurazione per responsabilità civile, furto e incendio della sede legale;
- euro 113 pari alla quota di competenza 2024, relativa alla licenza Matomo;
- euro 7.845 pari alla quota di competenza degli esercizi successivi, relativa al costo di acquisto del nuovo server da parte di Aterconsorzio rifatturato pro-quota per ogni consorziato. Tal risconto seguirà la medesima durata del piano di ammortamento del bene che si concluderà nel 2029.

PASSIVO

A – PATRIMONIO NETTO

Saldo al 31/12/2023	188.309
Saldo al 31/12/2022	156.604
Arrotondamenti	
Variazioni	31.705

Il patrimonio netto risulta così composto:

DESCRIZIONE	VALORE INIZIALE	VALORE FINALE	VARIAZIONE
Fondo di dotazione	76.643	76.643	0
Utili portati a nuovo	41.369	79.961	38.592
Arrotondamenti	0		0
Utile (perdita) d'esercizio	38.591	31.705	-6.887
VALORE FINE ESERCIZIO	156.604	188.309	31.705

Il Fondo di dotazione non presenta nessuna variazione rispetto al precedente esercizio.

B – FONDI PER RISCHI E ONERI

Saldo al 31/12/2023	859.550
Saldo al 31/12/2022	670.439
Variazioni	189.111

Il fondo rischi e oneri al 31/12/2023 risulta essere così composto:

Progetto Speciale	178.739
Progetto Comune "Maguy Marin"	445.640
Progetto Comune "Luigi Nono"	165.171
Rischi per minor contribuzione	70.000
Totale Fondo rischi e oneri	859.550

-Fondo Progetto Speciale-

Esistenza all'inizio dell'esercizio	178.739
Accantonamento dell'esercizio	0
Utilizzo dell'esercizio	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	178.739

Per quanto riguarda il fondo denominato "Progetto Speciale 2020" alla data del 31/12/2023 risulta ancora da erogare, in riferimento al progetto medesimo, somme per euro 178.739 a Fondazione "Teatro Due".

Non è stato possibile completare il Progetto Speciale 2020 nella parte di competenza della Fondazione Teatro Due per l'impossibilità, da parte dell'amministrazione comunale di Parma proprietaria dell'immobile, di procedere all'adeguamento strutturale necessario per la realizzazione dell'installazione. La direzione della Fondazione ha perciò ridefinito il progetto in modo da poterlo realizzare senza vincoli legati alla struttura entro la primavera del 2024.

-Fondo Progetto Comune "Yuval Avital"-

Esistenza all'inizio dell'esercizio	491.700
Accantonamento dell'esercizio	
Utilizzo dell'esercizio	491.700
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	0

Nel corso dell'esercizio l'Associazione, dopo aver ricevuto la documentazione comprovante l'effettivo sostenimento delle spese, ha provveduto ad erogare alle tre fondazioni teatrali, le somme a loro spettanti con riferimento alla realizzazione del "Progetto Comune 2021-2022" andando ad utilizzare i fondi stanziati nell'esercizio precedente.

Tale fondo è stato utilizzato anche per le spese relative alla comunicazione sempre del "Progetto Comune 2021-2022" sostenute direttamente dall'Associazione così come era stato previsto in sede di stanziamento del fondo.

Alla data del 31/12/2023 non risultano somme da erogare, in riferimento al fondo spese 2021 e 2022 "Progetto Comune 2021-2022".

-Fondo Progetto Comune "Maguy Marin-

Esistenza all'inizio dell'esercizio	0
Accantonamento dell'esercizio	445.640
Utilizzo dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	445.640

Con riferimento alle somme da riconoscere per l'anno 2023 alle fondazioni teatrali sulla base delle precedenti delibere riferite al "Progetto Comune 2022-2023 Maguy Marin", in attesa di ricevere la documentazione comprovante l'effettivo sostenimento delle spese, si è ritenuto opportuno accantonare ad apposito fondo denominato "Fondo spese 2023 Progetto Comune 2022- 2023 Maguy Marin" un importo pari a euro 435.153, così suddiviso:

- Euro 82.367 Fondazione "Teatro Regio";
- Euro 172.553 Fondazione "Teatro Due".
- Euro 180.720 Fondazione "I Teatri".

Si precisa che alla data di presentazione del presente bilancio tale debito ammonta ad Euro € 82.367.

Infine, sulla base di una decisione condivisa tra la Presidenza dell'Associazione e le direzioni dei Teatri, si è deciso di destinare euro 10.000, dei fondi spesa accantonati nell'anno 2023 già previsti per la comunicazione del Progetto Comune 2022-2023, alla realizzazione e pubblicazione del secondo volume della collana "RPF:", principalmente dedicato al racconto del workshop che Maguy Marin ha tenuto in occasione del progetto "La Passione dei Possibili".

Il volume verrà pubblicato in aprile 2024.

-Fondo Progetto Comune "Luigi Nono" -

Esistenza all'inizio dell'esercizio	0
Accantonamento dell'esercizio	165.171
Utilizzo dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	165.171

Con riferimento alle somme da riconoscere per l'anno 2023 alla Fondazione "I Teatri" sulla base delle precedenti delibere riferite al "Progetto Luigi Nono", in attesa di ricevere la documentazione comprovante l'effettivo sostenimento delle spese, si è ritenuto opportuno accantonare ad apposito fondo denominato "Fondo spese 2023 Progetto Luigi Nono" un importo pari a euro 163.445.

Infine, sulla base di una decisione condivisa tra la Presidenza dell'Associazione e le direzioni dei Teatri, si è deciso di destinare euro 1.726, dei fondi spesa accantonati nell'anno 2023 già previsti per la comunicazione del Progetto "Luigi Nono", per i costi di ospitalità a carico dell'Associazione.

-Fondo Rischi per minor contribuzione-

Esistenza all'inizio dell'esercizio	0
Accantonamento dell'esercizio	70.000
Utilizzo dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	70.000

Si è ritenuto opportuno eseguire un accantonamento prudenziale a copertura rischi per probabile contrazione del contributo ministeriale che annualmente viene riconosciuto a favore dell'Associazione Reggio Parma Festival. Ad oggi non è possibile quantificare con esattezza l'importo di tale riduzione contributiva; tuttavia, sulla base della documentazione desunta a mezzo stampa, che si allega a corredo della relazione, si ritiene idoneo l'importo accantonato.

C – TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Saldo al 31/12/2023	13.397
Saldo al 31/12/2022	10.735
Variazioni	2.663

-Fondo trattamento di fine rapporto lavoro subordinato-

Esistenza all'inizio dell'esercizio	10.735
Accantonamento dell'esercizio	2.663
Utilizzo dell'esercizio	0
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	13.397

Il fondo trattamento di fine rapporto risultante al 31/12/2023 si riferisce al contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato della dottoressa Maura Dellanoce, assunta in data 10/12/2012 con contratto part-time, e al contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato della dottoressa Elena Antonetti, assunta in data 01/06/2023 con contratto part-time.

D- DEBITI

Saldo al 31/12/2023	887.256
Saldo al 31/12/2022	1.612.869
Variazioni	- 725.613

DESCRIZIONE	VALORE INIZIALE	VALORE FINALE	VARIAZIONE
DEBITI V/FORNITORI	126.413	17.057	- 109.356
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	126.413	17.057	- 109.356
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
DEBITI TRIBUTARI	10.335	27.072	16.737
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	10.335	27.072	16.737
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
DEBITI V/ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE	2076	2.095	19
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	2076	2.095	19
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
ALTRI DEBITI	1.474.045	841.032	- 633.013
Importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.474.045	841.032	- 633.013
Importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
VALORE FINE ESERCIZIO	1.612.869	887.256	- 725.613

La voce debiti verso fornitori, ammontante ad euro 17.057 e comprende debiti per fatture ricevute, da ricevere e note di credito da ricevere.

La voce debiti tributari, ammontante a euro 27.072 ricomprende principalmente:

- euro 25.150 per ritenute IRPEF sui contributi erogati agli Associati.

La voce debiti v/istituti di previdenza e sicurezza sociale, ammonta a euro 2.095 risulta essere così suddivisa:

- euro 2.095 per debiti verso l'INPS.

La voce altri debiti, ammontante a euro 841.032 ricomprende principalmente:

- euro 651.266, al lordo della ritenuta del 4%, per contributo 2023 da erogare all'associato Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Si precisa che alla data di presentazione del presente bilancio tale debito ammonta ad Euro € 87.937,50 come da delibere di CdA e Assemblea dei soci del 20 dicembre 2023 di seguito esplicitate;
- euro 62.812 al lordo della ritenuta del 4%, per saldo contributo 2023 da erogare all'associato Fondazione Teatro Due. Si precisa che alla data di presentazione del presente bilancio tale debito ammonta all'intera somma come da delibere di CdA e Assemblea dei soci del 20 dicembre 2023 di seguito esplicitate;
- euro 100.500 per saldo contributo 2023 da erogare all'associato Fondazione Teatro Regio. Si precisa che alla data di presentazione del presente bilancio tale debito ammonta all'intera somma come da delibere di CdA e Assemblea dei soci del 20 dicembre 2023 di seguito esplicitate;

Tutti i debiti sono localizzati in Italia.

Si precisa che il CdA e l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Reggio Parma Festival, riunitisi in data 20 dicembre 2023, hanno deliberato di operare una trattenuta finanziaria temporanea del 10% sul contributo ministeriale preventivato per il 2023. Tale trattenuta, proporzionalmente ricavata dai contributi spettanti alle tre Fondazioni socie per quanto concerne l'attività a sostegno dei festival di riferimento, è pari a euro 251.250,00 e si è resa necessaria per garantire l'attività propria dell'Associazione nelle more dell'erogazione del contributo ministeriale, che usualmente avviene tra il novembre e il dicembre di ciascun esercizio.

E- RATEI E RISCOINTI PASSIVI

Sono stati registrati ratei passivi per euro 64, relativi agli oneri finanziari di competenza del IV trimestre 2023.

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE

Il valore della produzione, per complessivi euro 3.082.238 è così formato:

• contributo 2023		3.058.470
(stanziato dal Ministero della Cultura)		
• quote associative		12.500
• sopravvenienze attive		11.267
• arrotondamenti		1
totale valore produzione		3.082.238

COSTI DELLA PRODUZIONE

Ammontano a euro 3.050.110 e sono così suddivisi:

- <u>materie prime, sussidiarie e di consumo</u>		-424
(cancelleria, materiale di pulizia e materie di consumo)	424	
- <u>servizi</u>		-2.278.003
tra cui le voci più rilevanti sono		
• utenze	2.420	
• consulenze lavoro	2.080	
• consulenze amministrative	6.000	
• costi servizi degli associati	1.860.759	
• compensi Collegio dei Revisori	25.569	
• comunicazione e marketing	8.457	
• consulenze privacy e sicurezza	1.952	
• Progetto Comune 2022- 2023 "Maguy Marin"	141.022	
• Opera Vision	17.000	
• Progetto Comune 2022-2023 "Peer Gynt"	200.165	

- <u>godimento beni di terzi</u>		-13.744
tra cui le voci più rilevanti sono		
• fitti passivi	12.428	
• noleggio stampante	701	
- <u>personale</u>		-59.916
di cui		
• salari e stipendi	44.140	
• contributi INPS	12.945	
• contributi INAIL	133	
• TFR	2.698	
- <u>ammortamenti e svalutazioni</u>		-3.365
di cui		
• immobilizzazioni materiali	3.365	
- <u>ammortamenti e svalutazioni</u>		-70.000
di cui		
• accantonamento per rischio minor contribuzione	70.000	
- <u>altri accantonamenti</u>		-610.811
di cui		
• accantonamento per spese 2023 progetto comune 2022-2023 “Maguy Marin”	445.640	
• accantonamento per spese 2023 progetto “Luigi Nono”	165.171	
- <u>oneri diversi di gestione</u>		-13.847
tra cui la voce più rilevante è		
• Ribaltamento costi ATERCONSORZIO	10.259	
totale costi di produzione		-3.050.110

Per quanto riguarda la voce “altri accantonamenti” si rimanda al paragrafo esplicito in precedenza denominato “Fondo per rischi e oneri”.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Posta positiva per euro 1.691 così formata:

- <u>Proventi finanziari per smobilizzo titoli</u>	2.214
- <u>Interessi e altri oneri finanziari</u>	-523
totale proventi e oneri finanziari	1.691

IMPOSTE SUL REDDITO D' ESERCIZIO

Imposte di esercizio pari ad euro 2.114 così suddivise:

- <u>IRAP</u>	-2.114
---------------	--------

totale imposte di esercizio	-2.114
RISULTATO D' ESERCIZIO	
Risultato positivo dell'esercizio	31.705

ALTRE INFORMAZIONI

DEBITI E CREDITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE AI 5 ANNI E DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SUI BENI DI PROPRIETA' (art. 2427, n. 6 C.C.)

L'Associazione non ha debiti o crediti con queste caratteristiche.

AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI REVISORI (art. 2427, n. 16 C.C.)

Come sopra evidenziato, nel bilancio si hanno i seguenti compensi:

- Collegio dei Revisori 25.569

Anche per l'esercizio chiuso al 31/12/2023, gli amministratori, per non gravare sui conti dell'Associazione, hanno rinunciato ai gettoni di presenza per le partecipazioni alle sedute del Consiglio di Amministrazione nell'ordine dei 30 euro lordi come previsto dall'art. 6 comma 2 L. 122/2010. Durante l'esercizio chiuso al 31/12/2023 sono stati erogati dei rimborsi per le spese vive sostenute dagli amministratori durante lo svolgimento dei loro incarichi, per complessivi euro 2.121.

L'Associazione non ha impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Si segnala inoltre che non si sono verificate problematiche inerenti a cambi valutari, non vi sono operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine, non si hanno finanziamenti effettuati dagli associati, non si hanno operazioni di locazione finanziaria e che non vi sono operazioni con parti correlate al di fuori di quelle istituzionali.

L'Associazione non detiene partecipazioni, altri titoli o strumenti finanziari derivati.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In riferimento all'art. 1, comma 125, Legge n.124/2017, si segnala che l'Associazione ha ricevuto, nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio, ossia nel 2023, sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti pubblici in denaro, non aventi carattere generale, che vengono dettagliati nella seguente tabella.

Ente erogante	Dati fiscali	Somma incassata	Data incasso	Causale
Ministero della Cultura	C.F. 97904380587	€ 3.058.469,66	28/11/2023	contributo ministeriale - Legge 29/2001
Comune di Parma	P.IVA 00162210348	€ 2.500,00	15/09/2023	quota associativa 2023
Comune di Reggio Emilia	C.F./P.IVA 00145920351	€ 2.500,00	08/08/2023	quota associativa 2023
Fondazione Teatro Regio	C.F./P.IVA 02208060349	€ 2.500,00	17/11/2023	quota associativa 2023

Fondazione Teatro Due	C.F./P.IVA 02137300345	€ 2.500,00	04/12/2023	quota associativa 2023
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	C.F. 91070780357 - P.IVA 01699800353	€ 2.500,00	13/12/2023	quota associativa 2023

Si precisa infine che, ai sensi del comma 125 L.124/2017, l'Associazione adempie all'obbligo in esame tramite la pubblicazione delle informazioni, entro il 30/06 di ogni anno, sul proprio sito internet.

Tuttavia, per maggior completezza, si è ritenuto opportuno riportare anche all'interno della presente relazione la tabella riepilogativa delle provvidenze pubbliche ricevute.

Si propone l'approvazione del bilancio così come presentato nel suo complesso e in ogni singola appostazione e di riportare all'esercizio successivo il risultato conseguito.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Dott. Luigi Francesco Ferrari

