

RASSEGNA STAMPA “IL BESTIARIO DELLA TERRA”
 PROGETTO COMUNE 2021-2022 REGGIO PARMA FESTIVAL

24 dicembre

Il Manifesto Alias (cartaceo)

Top Ten ultravista 2022

12 dicembre

ARTSLIFE (cartaceo)

Tutto trema nell’attesa. Il Mostrario di Yuval Avital per il Reggio Parma Festival

ArtsLife
 the cultural revolution online

lunedì, 12 Dic 2022

Tutto trema nell’attesa. Il Mostrario di Yuval Avital per il Reggio Parma Festival

di Alessio Vincenzi



Yuval Avital, Il ratto delle Sabine, live performance, Teatro Regio di Parma, 2022

Ha inaugurato il 18 novembre la prima sezione del Mostrario di Yuval Avital, imponente opera multidisciplinare in tre parti, composta di live performances di acclamati interpreti internazionali, installazioni, sculture, videomapping e opere di grandi dimensioni, che trasformano completamente in spazi onirici, espositivi e performativi i principali teatri di Parma e Reggio Emilia in occasione di Reggio Parma Festival.

Un’opera multidisciplinare, collettiva, coreografata dalla colossale visione di Yuval Avital, ha coinvolto uno straordinario numero di maestranze, attori, danzatori, musicisti e cantanti, dando vita ad una celebrazione collettiva della vita, in una visione sincretistica e mitica, sublimata attraverso la lente del sogno.

Indagando il plurisecolare rapporto tra uomo e mondo animale, Avital attua un’intima rielaborazione dei celebri bestiari medievali, opere paradigmatiche nella loro ambizione scientifica che si fonde all’irrimediabile componente immaginifica, generatrice di creature fantastiche, ibride, capaci di rievocare le ombre inestinguibili della natura. Dallo studio di tali opere storizzate ha preso l’esplosione fantastica dell’artista, attraverso i medium più disparati, dalla libertà espressiva del disegno, sino alle installazioni audio e video compendiarie alle performance che animano gli interi edifici teatrali coinvolti nel progetto: il Teatro Regio di Parma, il Teatro Duse di Parma e il Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia, uniti nella progettazione del Reggio Parma Festival.



È il Teatro Regio di Parma ad aver inaugurato il Mostrario il 18, 19, 20 novembre 2022. Ad accogliere il pubblico le Sirene: in un ambiente altamente immersivo, il pubblico viene introdotto nell’oscurità, attorniato da sculture sonore, che imprigionano le voci di esseri puri, simboli antifratrici di adescatori fallaci, come le mitologiche creature che tentarono Ulisse. I canti che riecheggiano nel buio appartengono infatti ai cantori del Coro di Voci Bianche del Teatro Regio di Parma, preparati da Massimo Flocchi Malaspina, espressione di un’innocenza perduta che è minaccia inquietata e preludio alla brutalità che si sviluppa sul palcoscenico del Teatro Regio.

Il main stage diviene accessibile agli spettatori, che prendono parte attiva alla live performance il ratto delle Sabine. Il celebre episodio della storia romana è reinterpretato in veste animale da Yuval Avital, che mette in scena un’allegoria coreografata attraverso il corpo poetico dei danzatori della MM Contemporary Dance Company, predatori che assumono i connotati di licantropi, seguendo liberamente il suono terrifico scaturito dalla voce della cantante iraniana Farzaneh Jooarabchi e dall’ensemble di fiati, percussioni e live elettronica dell’Orchestra Rapsoody. La violenza legata alla tematica del femminicidio è ambientata in una dimensione notturna, che proietta il pubblico in una tensione psicologica continuativa. Domina sul palcoscenico il gigante Argos, suggerito da un videomapping composto dagli occhi di tutti coloro che, rispondendo alla call del Teatro, hanno prestato il proprio sguardo al mitico mostro che si fa così contemporaneo, specchio dello smarrimento del nostro tempo.



Il Gigante Argos, Il Ratto delle Sabine, Teatro Regio di Parma, 2022

Il Mostrario prosegue con il lungometraggio girato e montato dall’artista, dedicato alla figura leggendaria della salamandra, la cui tradizione mitica viene legata, attraverso una palinodia, alla città di Salomaggiore Terme. Il centro provinciale, il cui stemma civico raffigura l’emblematico anfibio, simbolo di purezza e rinascita, vede coinvolta la sua cittadinanza attiva nel progetto di Avital, in cui il corpo coreografico torna elemento centrale di dialogo, grazie ai danzatori di Professione Danza e dalle sincronette di Sport Center Parma Polisportiva.

Nella Discoteca degli sciapodi, prende vita un silent rave che coinvolge il pubblico nelle danze di umanoidi connotati da un unico piede, in un equilibrio precario la cui instabilità è metafora privilegiata del dissidio tra la musica elettronica del live set di Simona Zamboli, diffusa in cuffia e la solennità del pianoforte di Maria Grazia Bellocchio, duplice dimensione circa la quale lo spettatore è portato a compiere la propria scelta esperienziale.

Il percorso si conclude con l’esposizione delle delicate sculture in vetro scintillante, forgiate dalle mani del maestro vetraio Lacio Bubacco, a rievocare le sembianze di uccelli, i cui canti vengono personificati dalle flautiste dell’Orchestra Rapsoody, che coinvolgono direttamente il pubblico in sala, come intrappolato in una frenetica voliera surrealistica.

I prossimi appuntamenti sono previsti al Teatro Duse di Parma, il 2, 3, 4 dicembre e al Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia il 10 e 11 dicembre, dove nuove immaginifiche creature proseguiranno sino a concludere il ricco spettro sincretico della visionaria espressione artistica di Yuval Avital.



Yuval Avital, La discoteca dei Tripodi, live performance, Teatro Regio di Parma, 2022

11 dicembre

REGGIO ONLINE

I mostri di Yuval Avital trasformano il teatro Valli. VIDEO

<https://www.reggionline.com/mostri-yuval-avital-trasformano-teatro-valli-video/>

10 dicembre

GAZZETTA DI REGGIO (cartaceo)

Inedito e irripetibile il Mostrario di Avital sbarca al Teatro Valli con l'ultima tappa



3 dicembre

LA GAZZETTA DI PARMA

Mostrario di Yuval Avital parte seconda: le visioni sul palco del Teatro Due - Le foto

<https://www.gazzettadiparma.it/teatro/2022/12/03/gallery/mostrario-di-yuval-avital-parte-seconda-le-visioni-sul-palco-del-teatro-due-le-foto-681036/>

LA GAZZETTA DI PARMA

La seconda parte del Mostrario di Avital al Teatro Due

<https://www.gazzettadiparma.it/spettacoli/2022/12/03/gallery/le-seconda-parte-del-mostrario-di-avital-al-teatro-due-681011/>

2 dicembre

La Gazzetta di Parma (cartaceo)

Il Mostrario di Avital torna ipnotico e magico

Artribune

Yuval Avital per il Reggio Parma Festival: la seconda tappa del Mostrario al Teatro Due di Parma

<https://www.artribune.com/arti-visive/2022/12/mostrario-yuval-avital-parma/>

Artribune

Yuval Avital – Mostrario

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/yuval-avital-mostrario-2/>

EXIBART

Mostrario. Parte II

<https://www.exibart.com/evento-arte/mostrario-parte-ii/>

1° dicembre

LA REPUBBLICA Parma

Il Mostrario di Yuval Avital, le scene bestiali invadono Teatro Due

https://parma.repubblica.it/cronaca/2022/12/01/news/il_mostrario_di_yuval_avital_le_scene_bestiali_invadono_teatro_due_e_il_valli_di_reggio-377017966/

PARMA DAILY

Reggio Parma Festival: “Il Mostrario” parte seconda al Teatro Due

<https://www.parmadaily.it/reggio-parma-festival-il-mostrario-parte-seconda-al-teatro-due/>

ZERO 7 NEWS

IL MOSTRARIO PARTE II, DA DOMANI VENERDÌ 2 DICEMBRE A DOMENICA 4 A TEATRO DUE

<https://www.zerosette.it/2022/12/il-mostrario-parte-ii-da-domani-venerdi-2-dicembre-a-domenica-4-a-teatro-due/>

30 novembre

ARTSLIFE

Tutto trema nell'attesa. Il Mostrario di Yuval Avital per il Reggio Parma Festival

<https://artslife.com/2022/11/30/tutto-trema-nellattesa-il-mostrario-di-yuval-avital-per-il-reggio-parma-festival/>

29 novembre

ESPOARTE

YUVAL AVITAL. TEMERE MENO. OSARE DI PIÙ

<https://www.espoarte.net/arte/yuval-avital-temere-meno-osare-di-piu/>

28 novembre

EXIBART

In Scena: gli spettacoli e i festival della settimana, dal 28 novembre al 4 dicembre

<https://www.exibart.com/teatro/in-scena-gli-spettacoli-e-i-festival-della-settimana-dal-28-novembre-al-4-dicembre/>

POPOLIS

Un Mostrario fra Parma e Reggio Emilia

<https://www.popolis.it/un-mostrario-fra-parma-e-reggio-emilia/>

24 novembre

GAZZETTA DI REGGIO (cartaceo)

Yuval Avital svela "Il Bestiario della Terra"

23 novembre

Mousse Magazine (cartaceo)

Yuval Avital "Mostrario" at Reggio Parma Festival

MOUSSE

Yuval Avital "Mostrario" at Reggio Parma Festival

23.11.2022



Yuval Avital "Mostrario" at Reggio Parma Festival, 2022. Photo: Roberto Ricci

Yuval Avital's *Mostrario* is a massive three-part multidisciplinary work that completely transforms the main theaters of Parma and Reggio Emilia into dreamlike, exhibition and performance spaces, and brings to completion "Il Bestiario della Terra," the major project created by the Reggio Parma Festival.

Thanks to the extraordinary choral work of the theaters, with the involvement of all the workers and many creative realities of the territories, brought together in a kind of large artist's workshop, populated by master craftsmen of sublime quality, it is possible to experience a real "hive of creativity," with actors, dancers, singers, musicians and puppeteers working together to give life to a strong, courageous, revolutionary poetic act.

The result is a fantastical, ever-evolving exploration of the founding themes of the relationship between human beings and animals, themes that have characterized the entire design and creative development of "Il Bestiario della Terra." The *Mostrario* is in fact the final chapter of the impressive meta-work Avital has created over the months, which, in a crescendo of exhibitions and appointments, has composed a grand allegorical picture that here reaches its climax.

As visitors move freely to discover the deepest soul of the theaters—even through environments usually inaccessible to the public—they can immerse themselves in a unique and unprecedented experience through live performances with international singers and musicians, installations, sculptures, sounds, and large-scale works designed and created especially by the artist. Each *Mostrario* is different from the others; it is an experience unto itself and a subjective journey, in which everyone experiences in his or her own way the deep and specific relationship between Avital's art and the spaces that host it: the theaters' environments, from the foyer to the stage, come to life in unexpected and overwhelming ways. Audiences enter and leave freely, choosing their own path through the *Mostrario*.

For the three weekends, the different spaces of the theaters become the site of the journey among creatures and stories that populate "Il Bestiario della Terra," in a reversal of roles and subversion of patterns. The study of the symbology of medieval bestiaries led the artist to create a collection of eighteen bestial scenes, unprecedented settings that rework traditional iconography in a contemporary key, generating a living and relational laboratory to discover the animal nature inherent in the human one.

Within each scene, imagined and depicted by the artist in detail, everything speaks: each creature is embedded in a universe of signs and meaning, it is not static but dialogues with the space it creates and inhabits. The meanings held by the animal figures do not end in the past but are cues for new reflections in the present. Anthropomorphic figures, animals and hybrid beings between human and animal, come to life as if catapulted inside the theaters from a dream world.

Thus at the Teatro Regio in Parma, six scenes will come to life, animating the halls and stage in a free path. Welcoming the audience will be the Sirens, mythical luring women who in Avital's show become victims to give voice to women exploited by the prostitution trade. The salamander, an amphibian that resists fire and an emblem of self-control and purity, is dedicated to a feature film shot in Salsomaggiore, on whose civic coat of arms it stands, with the involvement of numerous citizens.

In the Sciapodi disco, one-footed humanoid dance along with visitors in a silent disco while a piano makes a melody composed by Yuval Avital that resonate in the air. Flutes and glittering glass will create the suggestion of a chorus of birds joining a flock of winged monsters in a powerful meeting-clash of opposites, while the stage will be dominated by the giant Argos whose enormous figure will be composed of the eyes of all those who, responding to the Theater's call, will lend their gaze to the mythical monster who thus becomes contemporary, a mirror of the bewilderment of our time.

New living creatures will spring from different theatrical forms at Teatro Due in Parma, in synergy with the multiple disciplines mastered by Avital. The viewer will be able to encounter some mythical monsters rooted in the collective imagination, such as Medusa or The Bogeyman, and get to know new ones, for example by delving into the "Forest of Cernunnos," a Celtic god of male fertility. In the metaphysical space of a forest of tall trees, the great deer god with a human face will produce his song, acted out by renowned baritone Nicholas Isherwood and Toni Candeloro, a leading étoile of international dance, in a live performance inveterated by an original score of music and poetry, reconnecting masculinity and fertility to unspoiled nature.

A class of devilish, cunning and naughty brats, made and performed by the puppets and puppeteers of the Fondazione Famiglia Sarzi, will show the wicked mechanisms of bullying a helpless scapegoat.

It is a quirky Jewish clown, the actor Ivan Zerbini, who will recount the origins of the Golem, leading, along with musicians and dancers, the performance that starting with the clay giant, shaped to protect the Jewish people, again instills the question that dominates the entire journey: who is the monster?

The seven scenes at the Teatro Municipale Valli in Reggio Emilia will be characterized by the singularity of the route, which accentuates perhaps the most perturbing dimensions of the *Mostrario*. Indeed, it touches on rather unusual spaces, such as the dungeons and galleries of the stage alcove, establishes situations of deep immersiveness, makes important use of technology in the production of images and sounds. All to emphasize with non-human components and detournements the eternal question that can even become: who is who?

Among the live scenes, *The Field of Mandrakes* features sopranos Monica Benvenuti and Silvia Pepe, screaming mandrakes ripped from the earth that spawned them and images of hybrid monsters generated by artificial intelligence. *The City of Plush*, with eight dancers from Michele Merola Contemporary Dance Company's *Agora* as a place of disturbing ambiguity under the tender appearance of puppets. The same company is in the icono-sound installation *The Hall of the Viper* and the *Giant Worms*, as vertiginous as a pit plunging from heights to depths of the abyss. *The Dragonflies and Water Lilies*, spindly exhausted fairy figures contrasted with the mendacious persuasiveness of a digital avatar. *The Secret Rabbit Garden*, a happy island troubled by enigmatic presences. *The Traveling Mice*. The sound world of a Porcile...

A unique experience, a journey into the imagination of an artist capable of probing and in some way exploding the connections between the human and animal worlds, in a continuous symbolic cross-reference that oscillates between fascination and awe: *The Mostrario*, in its three different parts, stands as the perfect conclusion to the path desired by Reggio Parma Festival, which, in different and complementary stages, has accompanied the public to discover the possibilities and limits of humanity.

PART I
November 18, 19, 20
Teatro Regio

PART II
December 2, 3, 4
Teatro Due

PART III
December 10, 11
Teatro Municipale Valli

at Reggio Parma Festival
until December 11, 2022

21 novembre

IL SOLE 24 ORE

Il teatro come arte totale: Yuval Avital a Parma e Reggio Emilia

<https://stream24.ilsole24ore.com/video/cultura/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-parma-e-reggio-emilia/AEkqcrIC>

Affari italiani

Il teatro come arte totale: Yuval Avital a Parma e Reggio Emilia

<https://www.affaritaliani.it/coffee/video/culture/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-reggio-emilia.html>

IL DOLOMITI.IT

Il Teatro come arte totale: Yuval Avital tra Parma e Reggio Emilia

<https://www.ildolomiti.it/video/cultura/2022/il-video-il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-e-reggio-emilia>

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Teatro come arte totale: Yuval Avital tra Parma e Reggio Emilia

<https://www.ilgiornaleditalia.it/video/video/427964/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-e-reggio-emilia.html>

20 novembre

Avvenire (cartaceo)

Viaggio tra i Bestiari dei teatri di Parma e Reggio

30/11/2022
Pag. 4
ADORA

diffusione 34524
trattura 123758

Avvenire

Viaggio fra i "bestiari" dei teatri di Parma e Reggio

ANIELA CAVINI
intra a Parma

Un gruppo di ragazze dai lunghi capelli tinta dipanamento di disorientati dalla presa di un tessuto di licenziati che si aggrappano e barcollano su una distesa di sangue. Siamo sul palco del Teatro Regio di Parma, insieme agli altri spettatori che si ritrovano coinvolti nel bel mezzo del Ratto della Salsola insieme ai danzatori della MMG contemporanea Danza. Il dolore delle donne violente prende la voce del soprano italiano Furacani Jonacki sulle note elettriche dell'Orchestra Ragazzi ventiseienne nella penombra della sala.

Questo è uno dei momenti più significativi e spettacolari di *Mostrano*, il lavoro multimediale e multimediale dell'artista israeliano Yuval Avital, capitano finale de *Il Bestiario della zona* progetto dell'artista del Regio Parma Festival. A Parma e Reggio Emilia per tre settimane, dal 18 novembre al 1° dicembre, un evento culturale che propone performance e dal vivo, interop internazionali, danza, cinema, video arte, installazioni, trasforma in questi centri ed ospitalità i protagonisti delle due città. Il pubblico avrà così modo di scoprire anche luoghi inaccessibili dei vari centri, dal palcoscenico al sottotetto, oltre ai foyer e ai foyer, in una serie completamente nuova di questo progetto in tre parti. La prima si conclude oggi al Teatro Regio di Parma, la seconda sarà dal 2 al 4 dicembre al teatro Due di Parma e la terza il 10 e 11 dicembre al Teatro Municipale Vals di Reggio Emilia. Grazie allo straordinario lavoro corale dei teatri, con il coinvolgimento di tutte le maestranze, oltre ad attori, danzatori, teatranti, compositi, musicisti, l'artista israeliano ha dato vita a 18 scene "bestiali" in cui l'impulsione fantastica nel mondo della relazione tra essere umano e animali. «Il titolo *Mostrano* me lo ha suggerito mia figlia Alma di 6 anni - ci spiega Yuval Avital, nato a Gerusalemme nel 1977 e trasferitosi a Milano ormai da anni, chitarrista, compositore, pittore, video artista -. Mi sono ispirato ai bestiari medievali, libri che raccoglievano descrizioni di animali reali e immaginari, accompagnate da spiegazioni legate all'etica umana. E' il modo in cui l'uomo attraverso l'animale guarda se stesso. Da un lato mi ha colpito il pensiero di questo linguaggio di natura metafisica e allegorica che cerca di dare un significato all'esistenza dell'uomo, al suo posto nell'universo, alla sua relazione con l'animale e con l'altro. Dall'altra parte il mio bestiario esalta l'uomo contemporaneo.

Il libro della bestia è un'entrate in gioco l'arte spettacolare su una grande scala che solo i grandi teatri possono dare con loro spazi. E' così la sala di passaggio dal foyer al palco al tempio di sobbia e diverte. «La sala delle scene», crede l'artista israeliano, «è lo spazio di relazione il bestiario», spiega Avital, mentre il loro sono interpretati dalle bambine del Coro delle voci bianche del Regio escono da scene allunganti. Mentre i mitici animali, umanizzati con un solo piede, si scatenano in un "adattarsi" con musica in cuffia, accompagnati da un dj set e dalla pianista Maria Grazia Beddo in un'opera di Avital, meditando il ritorno del Teatro Regio in una situazione di discesa e mentre nella sala accorgono le finestre accompagnano lo stesso di luci e di mostri alla

Il regista del momento israeliano Lucio Balocco ne affonda i motivi del teatro, la Medusa e il serpente e il dio orfico della fertilità Cerere con il danzatore Nicholas Invernizzi e corpo finale Toni Casolare. Mentre sarà uno spettacolo di un altro, l'attore Franca Zerbini, a raccontare le origini del Golem. E poi dal 10 dicembre al Teatro Municipale Vals di Reggio Emilia. Mentre i suoi incontri sono accompagnati dal soprano Monica Benvenuti e Silvia Pappi, Viperi, Idrade e sintonie.

Il presidente del Regio Parma Festival Luigi Frenzi spiega: «L'Associazione Regio Parma Festival è stata fondata nel 2001 con una meta ambiziosa: sostenere, valutare, far conoscere anche al di là dei confini nazionali la vita culturale che nelle città di Parma e Reggio Emilia si svolge attraverso il lavoro di tre importanti istituzioni: il Teatro Regio, il Teatro Due, la Fondazione I Teatri. Nonostante le incertezze della pandemia, l'associazione ha persistito forte di avere di guardare avanti, progettare e dare vita a un percorso utile a rivisitare il pubblico alla fruizione della cultura, accompagnandolo fuori e dentro teatri, in un cammino tra arte e suggestione. Siamo gli pronti per quello del nuovo processo».

"Mostrano" al Teatro Regio di Parma/tema



FATTITALIANI

Mostrario di Yuval Avital, opera multidisciplinare in 3 parti al Reggio Parma Festival

<https://www.fattitaliani.it/2022/11/mostrario-di-yuval-avital-opera.html>

19 novembre

IL TEMPO

Il Teatro come arte totale: Yuval Avital tra Parma e Reggio Emilia

<https://www.iltempo.it/tv-news/2022/11/19/video/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-e-reggio-emilia-33934465/>

LIBERO

Il Teatro come arte totale: Yuval Avital tra Parma e Reggio Emilia

<https://www.liberoquotidiano.it/video/tv-news/33934463/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-e-reggio-emilia.html>

LA GAZZETTA DI PARMA (cartaceo)

Yuval Avital, sogni tra corpi, musica, sculture e parole

E LO STESSO DI SOTTO - LA REPUBBLICA Parma

Arte, al Regio il primo atto del Mostrario di Yuval Avital

https://parma.repubblica.it/cronaca/2022/11/19/foto/arte_al_regio_il_primo_atto_del_mostrar_o_di_yuval_avital-375193411/1/

CATALOGO ASKANNEWS

Il teatro come arte totale: Yuval Avital a Parma e Reggio Emilia

https://www.askanews.it/cultura/2022/11/19/il-teatro-come-arte-totale-yuval-avital-a-parma-e-reggio-emilia-pn_20221119_00095/

CONTRO LUCE

Reggio Parma Festival

<https://www.controluce.it/notizie/reggio-parma-festival/>

POLITICAMENTE CORRETTO

Reggio Parma Festival | Al via il Mostrario di Yuval Avital, capitolo finale de Il Bestiario della Terra, progetto dell'anno del Reggio Parma Festival | Fino all'11 dicembre

<https://www.politicamentecorretto.com/2022/11/19/reggio-parma-festival-al-via-il-mostrario-di-yuval-avital-capitolo-finale-de-il-bestiario-della-terra-progetto-dellanno-del-reggio-parma-festival-fino-all11-dicembre/>

TEATRI ONLINE

Il Bestiario della Terra di Yuval Avital – Reggio Parma Festival

18 novembre

Sette Corriere della Sera (cartaceo)

Lo spettatore si muove tra i mostri

18/11/2022
Pag. 129 N.46 - 18 novembre 2022

CORRIERE DELLA SERA
SETTE

TEATRO

CONTEMPORANEO

DI CRISTIANA GATTONI



IL FESTIVAL

LO SPETTATORE SI MUOVE TRA I MOSTRI

Chiude *Il Bestiario della Terra*. Ai teatri Regio e Due (di Parma) e al Municipale Valli (di Reggio Emilia)

Tei teatri. Due città. Un solo artista a far da maestro di cerimonie. Il poi attore, danzatore, cantanti, musicisti, burattinai e performer per dare vita a uno smorgasbord di suggestioni, situazioni, ascolti, visioni. Per capire cosa sia davvero il Mostrario del maestro Yuval Avital bisognerebbe entrarci, toccarlo con mano, annusarne la complessità, percorrerlo sala dopo sala e sprofondarci dentro con il corpo e la testa.

Qui ci limitiamo a raccontare gli spazi e i protagonisti di questo grande evento multidisciplinare, che inizia oggi al Teatro Regio di Parma con la *Parte I* (fino a domenica 20 novembre), proseguirà dal 2 al 4 dicembre al Teatro Due del capoluogo emiliano, per spostarsi infine il 10 e 11 dicembre a Reggio Emilia, al Teatro Municipale Valli: tre appuntamenti che costituiscono l'apice e la conclusione de *Il Bestiario della Terra*, l'ambizioso

Tei momenti del Mostrario in alto. Salamandrina sincronizzata al Regio di Parma; qui sotto. Il bosco di Cerunoros al Teatro Due di Parma e, in basso, Hottan flower che chiederà al Municipale Valli di Reggio Emilia



meta-opera - che si è sviluppata negli ultimi mesi in un inafferrabile di mostre e appuntamenti - appositamente concepita dall'artista multimediale e compositore israeliano come "progetto dell'anno" per il Reggio Parma Festival (reggioparmafestival.it).

«Un viaggio sul sottile confine che separa e unisce uomo e animale (e viceversa), condotto in spazi e luoghi diversi», è stato definito da Luigi Ferrati, presidente della stessa manifestazione.

Insomma cosa devono aspettarsi gli spettatori-visitatori del Mostrario? Innanzitutto la diversità, perché ogni Mostrario sarà differente dagli altri: performance, installazioni, sculture e opere di grandi dimensioni dialogheranno con i molteplici ambienti dei tre diversi teatri, smazzinandoli e facendoli vivere in maniera inconsueta. Dal foyer ai sotterranei, dai ballatoi al palcoscenico, si creeranno ogni volta scene uniche e scaturiranno conversazioni inedite dall'incontro tra la visione dell'artista, gli spazi fisici, le maestranze e l'interpretazione dei fruitori dell'arte.

«Cade la quinta parete, ma anche ogni limite imposto dalla natura stessa di un teatro che, per tre serate, diventa una galleria d'arte in cui perdersi, lasciarsi emozionare e interrogare», hanno commentato i ex direttori del Teatro Regio di Parma, Anna Maria Meo (recentemente congelata dopo sette anni), e Barbara Minghetti, curatrice Verdi Old.

Sei le scene che prenderanno vita da oggi a dicembre: nella *Parte I* al Teatro Regio ci si muoverà tra scene che da addestrati diventano vittime di addestramento, sciacchi (fumatodi con un solo piede) che ballano in una silent disco, salamandre e mostri alati. Il Teatro Due di Parma, invece, sarà invaso (tra le altre cose) da una classe di diavoletti-bulli interpretati dai burattinai della Fondazione Famiglia Sarri, mentre l'attore Ivan Zerbini, stralunato clown ebreo, racconterà le origini del Golem. E poi il gran finale, al Teatro Municipale Valli, tra mandragole urtanti interpretate dalle soprano Monica Bionnenti e Silvia Pepe, ambigui peluche, libellule, topi, maiali e un'isola dei conigli turbata da presenze enigmatiche. Allo spettatore non resta che entrare a teatro e, per una volta, non prendere posto.

© FOTOGRAFIA REGGIO

SETTE.CORRIERE.IT 129

Gazzetta di Reggio (cartaceo)

Partono oggi i tre weekend del Mostrario, l'opera multidisciplinare di Yuval Avital

La Gazzetta di Parma (cartaceo)

Fino a domenica al Teatro Regio il mostrario di Yuval Avital

Artribune

Yuval Avital - Mostrario

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/yuval-avital-mostrario/>

CATALOGO Emilia-Romagna News 24

Le sincronette della Sport Center Polisportiva protagoniste al Teatro Regio di Parma

<https://www.emiliaromagnanews24.it/le-sincronette-della-sport-center-polisportiva-protagoniste-al-teatro-regio-di-parma-258258.html>

EXIBART

Mostrario Parte I

<https://www.exibart.com/evento-arte/mostrario-parte-i/>

INSIDE ART

Il Mostrario di Yuval Avital per il Reggio Parma Festival

<https://insideart.eu/2022/11/18/il-mostrario-di-yuval-avital-per-il-reggio-parma-festival/>

17 novembre

LA REPUBBLICA - Tutto Milano (cartaceo)

Con Yuval Avital nel Mostrario

IL GIORNALE DELL'ARTE

Il Bestiario di Yuval Avital

<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/il-bestiario-di-yuval-avital/140813.html>

16 novembre

PACCO CATALOGO LULOP.COM

TRE WEEKEND PER IL MOSTRARIO ULTIMA TAPPA DE IL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL

https://lulop.com/it_IT/post/show/254422/tre-weekend-per-il-mostrario-u.html

SIPARIO Teatro Due

FONDAZIONE TEATRODUE DIPARMA: L'ATTIVITÀ 2022/23

15 novembre

CORRIERE BOLOGNA (cartaceo)

Licantropi, sirene, diavoli. I mostri di Yuval si scatenano a teatro

FINESTRE SULL'ARTE

I teatri di Parma e Reggio Emilia diventano spazi onirici con il Mostrario di Yuval Avital

<https://www.finestresullarte.info/eventi/teatri-parma-reggio-emilia-diventano-spazi-onirici-con-mostrario-yuval-avital>

GIORNALE DELL'UNIVERSITÀ - PARMA ATENEO

Il Mostrario di Yuval Avital: la meta-opera alla scoperta dell'uomo nei Teatri di Parma

<https://www.parmateneo.it/?p=87131>

14 novembre

LIBERO (cartaceo)

Al Reggio Parma Festival Yuval Avital

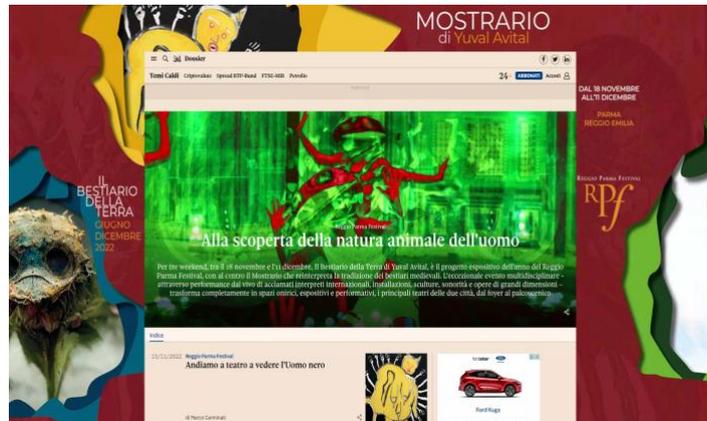
GAZZETTA DI REGGIO (cartaceo)

I Teatri trasformati da Yuval Avital con installazioni, sculture e sonorità.

13 novembre

IL SOLE 24 ORE (online e cartaceo)

Andiamo a teatro a vedere l'uomo nero



CATALOGO PARMA TODAY

Teatro: Reggio Parma Festival, al via dal 18 novembre 'Mostrario' di Yuval Avital

<https://www.parmatoday.it/eventi/teatro-reggio-parma-festival-al-via-dal-18-novembre-mostrario-di-yuval-avital.html>

11 novembre

La Gazzetta di Parma (cartaceo)

Il Mostrario di Avital, viaggio tra creature e storie

CATALOGO UDITE UDITE

Reggio Parma Festival. Al via dal 18 novembre "Mostrario" di Yuval Avital, il capitolo finale de "Il Bestiario della Terra", progetto dell'anno. Fino all'11 dicembre

<https://udite-udite.it/2022/11/reggio-parma-festival-al-via-dal-18-novembre-mostrario-di-yuval-avital-il-capitolo-finale-de-il-bestiario-della-terra-progetto-dellanno-fino-all11-dicembre/>

CATALOGO CONTROLUCE

Reggio Parma Festival. Al via il capitolo finale de Il Bestiario della Terra di Yuval Avital
<https://www.controluce.it/notizie/reggio-parma-festival-al-via-il-capitolo-finale-de-il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital/>

CATALOGO PARMA REPORT

Al via i tre weekend del "Mostrario"

<https://www.parmareport.it/sebastian-tanzi-del-bodoni-borsista-di-intercultura-e-luca-barilla-parte-per-la-tunisia-2/>

10 novembre

ESPOARTE (cartaceo)

Temere meno. Osare di più

Ansa

Teatri Parma e Reggio diventano 'Mostrario' con Yuval Avital

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2022/11/10/teatri-parma-e-reggio-diventano-mostrario-con-yuval-avital_53b1cf50-b536-420b-9f46-8d58ce2cf8fb.html

CATALOGO TG PARMA

Il "Mostrario" di Yuval Avital protagonista al Teatro Regio e al Teatro Due

<https://www.gazzettadiparma.it/arte-e-cultura/2022/11/10/video/il-mostrario-di-yuval-avital-protagonista-al-teatro-regio-e-al-teatro-due-677055/>

LA GAZZETTA DI PARMA

Il "Mostrario"

<https://www.gazzettadiparma.it/eventi/2022/11/10/evento/mostrario-677035/>

REPUBBLICA PARMA

Mostrario di Yuval Avital: a Parma e Reggio performance dal vivo, installazioni, sculture e sonorità

https://parma.repubblica.it/cronaca/2022/11/10/news/mostrario_di_yuval_avital-373894701/

CATALOGO REPUBBLICA VIDEO

Con Yuval Avital un viaggio onirico nel Mostrario da Parma a Reggio

<https://video.repubblica.it/edizione/parma/yuval-avital/431538/432494>

CATALOGO SKY TG 24

Teatri Parma e Reggio diventano 'Mostrario' con Yuval Avital

<https://tg24.sky.it/bologna/2022/11/10/teatri-parma-e-reggio-diventano-mostrario-con-yuval-avital>

1° novembre

La Freccia (cartaceo)

REGGIO PARMA FESTIVAL/IL MOSTRARIO

https://issuu.com/edizionilafreccia/docs/lf_nov22_web3

EXIBART (numero novembre/dicembre)

Reggio Parma Festival: al via il capitolo finale del grande progetto, visionario e onirico, il Bestiario della Terra Yuval Avital

29 ottobre

II CORRIERE NAZIONALE

Ultimi giorni per la Mostra Membrane di Yuval Avital

<https://www.corrierenazionale.it/2022/10/29/ultimi-giorni-per-la-mostra-membrane-di-yuval-avital/>

28 ottobre

ATP DIARY

Yuval Avital. Il Bestiario della Terra | Reggio Parma Festival 2022

<https://atpdiary.com/yuval-avital-reggio-parma-festival-2022/>

26 ottobre

Sette Corriere della sera (cartaceo)

Tra museo e teatro Yuval Avital

15 ottobre

EXIBART

Il Bestiario della Terra. Yuval Avital per il Reggio Parma Festival

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/il-bestiario-della-terra-yuval-avital-per-il-reggio-parma-festival/>

10 ottobre

The Good life

Bestiario della Terra - Yuval Avital

https://a0h1f7.emailsp.com/f/rnl.aspx/?fmj=ovvry3:&x=pv&je=w3-i=nz_t1&-0a:=90:0jei&x=pp&ww-&:ikf-a.5e5n399j=nxxsvNCLM

7 ottobre

Corriere della Sera (online e cartaceo)

Così l'iconografia si fa racconto dei nostri giorni

https://www.corriere.it/cronache/22_ottobre_07/cosi-l-iconografia-si-fa-racconto-nostri-giorni-f2b1c282-4636-11ed-a046-56d63cd263b3.shtml

40

Venerdì 7 Ottobre 2022 Corriere della Sera

Eventi

Le arti e le idee

La guida
Le mostre in corso
E tre weekend
con le scorse archaiche

L'appuntamento La grande operazione multimediale dell'artista israeliano nelle due città emiliane

IL BESTIARIO DELL'ARTE SALE SUL PALCOSCENICO



Yuval Avital: «NEI TEATRI DI PARMA E REGGIO EMILIA LE MIE VISIONI SONO CONFINI»

di Alessandra Quattordio

Da quando Yuval Avital è arrivato in Italia, ha fatto parlare di sé. L'artista israeliano, che ha lavorato in teatro e cinema, è venuto a Parma e Reggio Emilia per una grande operazione multimediale che ha coinvolto due teatri. Il suo lavoro si è sviluppato in una serie di spettacoli e installazioni che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

Parma - Il teatro Regio ha ospitato lo spettacolo "Il bestiario dell'arte sale" di Yuval Avital. L'opera è una grande installazione multimediale che ha coinvolto il palcoscenico e lo spazio pubblico. L'artista ha creato una serie di opere che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

Reggio Emilia - Il teatro Regio ha ospitato lo spettacolo "Il bestiario dell'arte sale" di Yuval Avital. L'opera è una grande installazione multimediale che ha coinvolto il palcoscenico e lo spazio pubblico. L'artista ha creato una serie di opere che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

41

Venerdì 7 Ottobre 2022

Eventi

Così l'iconografia si fa racconto dei nostri giorni

Ferrari: «Un esperimento unico in Italia»
I Mostri portano il fantastico nel presente



di Alessandra Quattordio

Il progetto di questa volta è un esperimento unico in Italia. I Mostri portano il fantastico nel presente. L'artista ha creato una serie di opere che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

Parma - Il teatro Regio ha ospitato lo spettacolo "Il bestiario dell'arte sale" di Yuval Avital. L'opera è una grande installazione multimediale che ha coinvolto il palcoscenico e lo spazio pubblico. L'artista ha creato una serie di opere che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

Reggio Emilia - Il teatro Regio ha ospitato lo spettacolo "Il bestiario dell'arte sale" di Yuval Avital. L'opera è una grande installazione multimediale che ha coinvolto il palcoscenico e lo spazio pubblico. L'artista ha creato una serie di opere che hanno toccato il palcoscenico, il teatro e lo spazio pubblico. In questa guida, presentiamo le sue opere e i luoghi in cui sono state realizzate.

Corriere della sera (online e cartaceo)

Il bestiario dell'arte sale sul palcoscenico

https://www.corriere.it/cronache/22_ottobre_07/quattordioavital-65e10338-4634-11ed-a046-56d63cd263b3.shtml

GAMEGURUS

Il bestiario dell'arte sale sul palcoscenico

<https://gamegurus.it/il-bestiario-dellarte-sale-sul-palcoscenico-corriere-it/>

AGENZIA PARLAMENTARE

I Like Parma sabato 15 e domenica 16 ottobre l'ottava edizione

<https://agenparl.eu/2022/10/06/comunicato-stampa-i-like-parma-sabato-15-e-domenica-16-ottobre-lottava-edizione/>

6 ottobre

3 ottobre

ARTE.IT

MEMBRANE E MOSTRARI. I NUOVI RITI D'ARTE DI YUVAL AVITAL PER IL REGGIO PARMA FESTIVAL

<https://www.arte.it/notizie/reggio-emilia/membrane-e-mostrari-i-nuovi-riti-d-arte-di-yuval-avital-per-il-reggio-parma-festival-19765>

1° ottobre

ESPOARTE rivista ottobre-novembre-dicembre Cartaceo (Cover artist)

Temere meno, osare di più

IL RESTO DEL CARLINO

Inaugura la mostra Membrane

<https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/inaugura-la-mostra-membrane-1.8133948>

STAMPA REGGIANA

Chiostri di San Pietro, il 1° ottobre l'inaugurazione della mostra 'Membrane'

<https://www.stampareggiana.it/2022/09/30/chiostri-di-san-pietro-il-1-ottobre-linaugurazione-della-mostra-membrane/>

ARTE.IT

YUVAL AVITAL. MEMBRANE

<http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-yuval-avital-membrane-87637>

ARTRIBUNE

Yuval Avital - Il Bestiario della Terra

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/yuval-avital-il-bestiario-della-terra/>

ITINERARI DELL'ARTE

Yuval Avital: Membrane

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/yuval-avital-membrane-4532>

STAR1015FM

il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital-riti-d-arte-fra-parma-e-reggio

<https://star1015fm.com/art/il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital-riti-d-arte-fra-parma-e-reggio/>

ARTE.GO

Yuval Avital. Membrane

<https://www.arte.go.it/event/yuval-avital-membrane/>

30 settembre

Cosa si fa

Membrane

<https://www.cosasifa.com/2022/09/30/35522/>

28 settembre

ESPOARTE

MEMBRANE DI YUVAL AVITAL. ANCORA UN PROGETTO PER REGGIO PARMA FESTIVAL

<https://www.espoarte.net/arte/membrane-di-yuval-avital-ancora-un-progetto-per-reggio-parma-festival/>

22 settembre

IL RESTO DEL CARLINO

Laboratorio di danze scozzesi Open day della Filarmonica

<https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/laboratorio-di-danze-scozzesi-open-day-della-filarmonica-1.8104184>

21 settembre

PARMA TODAY

Teatro Due: il programma degli spettacoli da ottobre 2022 ad aprile 2023

<https://www.parmatoday.it/eventi/teatro/teatro-due-spettacoli-programma-2022-23.html>

15 settembre

TIPO MAGAZINE

Mostre da vedere

<https://www.tipomagazine.it/mostre-da-vedere/>

MAN IN TOWN

Il Connubio passaggi/paesaggi al centro di Parma 360

<https://manintown.com/parma-360-festival-2022-manintown/2022/09/15/>

ART Company Italy

Parma 360 Festival

<https://artcompanyitalia.com/tag/parma-360/>

Artribune

I festival culturali in Italia di settembre. Reggio Parma, Ephemera, Cantieri Culturali Isolotto

<https://www.artribune.com/arti-visive/2022/09/festival-culturali-italia-settembre/>

14 settembre

FILL YOUR HOME WITH LOVE

REGGIO PARMA FESTIVAL PRESENTA "IL BESTIARIO DELLA TERRA"

<https://fillyourhomewithlove.com/il-bestiaro-della-terra/>

11 settembre

PERIODICO DAILY

Parma 360 Festival la città e l'arte contemporanea

<https://artcompanyitalia.com/tag/parma-360/>

10 settembre

INFORMAZIONE.IT

Parma 360 festival: la città e l'arte contemporanea

<https://www.informazione.it/a/7E19C63B-0D50-4452-AC75-9B1391658360/PARMA-360-festival-la-citta-e-l-arte-contemporanea>

REPUBBLICA Parma

Teatro Due: ecco il programma della nuova stagione

<https://parma.repubblica.it/cronaca/2022/09/10/news/teatro-due-2022-23-365065120/>

NOTIZIARTE.COM

Il festival della creatività contemporanea a Parma

<https://notiziarte.com/2022/09/10/il-festival-della-creativita-contemporanea-a-parma/>

COMUNE DI PARMA

<https://www.comune.parma.it/cultura/it-IT/Persona.aspx>

9 settembre

REPUBBLICA

Parma 360: l'arte contemporanea invade la città

<https://parma.repubblica.it/cronaca/2022/09/09/foto/parma-360-364947606/1/>

POPOLIS

Parma, festival della creatività

<https://www.popolis.it/parma-festival-della-creativita/>

6 settembre

NEXT STOP REGGIO

Restate 2022: gli appuntamenti di mercoledì 7 settembre

<https://nextstopreggio.it/restate-2022-gli-appuntamenti-di-mercoledi-7-settembre/>

5 settembre

ARTEMAGAZINE

<https://artemagazine.it/2022/09/05/al-via-la-vi-edizione-di-parma-360-festival-della-creativita-contemporanea/>

2 settembre

CABETTE

Yuval Avital Anatomiequisite

<https://cabette.com/event/yuval-avital-anatomie-squisite/>

ANSA EMILIA ROMAGNA

Anatomiequisite' di Avital riapre al pubblico

https://www.ansa.it/emiliaromagna/notizie/2022/08/31/anatomie-squisite-di-avital-riapre-al-pubblico_a3d06554-755e-4324-aa22-906ead84d5e3.html

STAMPA REGGIANA

Reggio Emilia, un settembre ricco di eventi in centro storico

<https://www.stampareggiana.it/2022/09/02/reggio-emilia-un-settembre-ricco-di-eventi-in-centro-storico/>

1° settembre

ZEROSETTE

Prossimi appuntamenti con la danza

<https://www.zerosette.it/2022/09/91961/>

REGGIO ONLINE

Reggio Emilia, autunno ai Musei Civici: mostre e orari

<https://www.reggionline.com/reggio-emilia-autunno-ai-musei-civici-mostre-orari/>

31 agosto

SKY TG24

'Anatomiequisite' di Avital riapre al pubblico

<https://tg24.sky.it/bologna/2022/08/31/anatomie-squisite-di-avital-riapre-al-pubblico>

TISCALI

'Anatomiequisite' di Avital riapre al pubblico

<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/anatomie-squisite-avital-riapre-pubblico-00001/>

PARMA TODAY

Musei Civici, gli appuntamenti del primo week end di settembre

<https://www.parmatoday.it/eventi/musei-civici-gli-appuntamenti-del-primo-week-end-di-settembre.html>

24 Emilia

Dal 2 settembre ai Musei civici di Reggio la mostra “No More War” (e riapre “Anatomie squisite” di Yuval Avital)

<https://www.24emilia.com/dal-2-settembre-ai-musei-civici-di-reggio-la-mostra-no-more-war-e-riapre-anatomie-squisite-di-yuval-avital/>

30 agosto

Rolling Stone

Un piccolo giro d'Italia per i (pochi) fortunati ancora in vacanza

<https://www.rollingstone.it/cultura/un-piccolo-giro-ditalia-per-i-pochi-fortunati-ancora-in-vacanza/658665/#uno>

26 agosto

PARMA TODAY

Musei Civici, gli appuntamenti dell'ultimo fine settimana di agosto

<https://www.parmatoday.it/eventi/musei-civici-gli-appuntamenti-dell-ultimo-fine-settimana-di-agosto.html>

5 agosto

Emilia-Romagna turismo

Anatomie Squisite

<https://emiliaromagnaturismo.it/it/eventi/30457/anatomie-squisite>

4 agosto

Ansa

Parma 360', un festival celebra la creatività contemporanea

https://www.ansa.it/emiliaromagna/notizie/2022/08/04/parma-360-un-festival-celebra-la-creativita-contemporanea_0c4dffe7-6ed1-42e5-931d-7addeda44664.html

3 agosto

TRENITALIA

Anatomie Squisite di Yuval Avital

<https://tips.trenitalia.com/events/anatomie-squisite-di-yuval-avital/>

2 agosto

FIDEST

Parma: Festival della creatività contemporanea

<https://fidest.wordpress.com/tag/parma/>

29 luglio

ARTSLIFE

PARMA 360. Mostre, incontri e talk dell'edizione 2022 del Festival della creatività contemporanea
<https://artslife.com/2022/07/29/parma-360-mostre-incontri-talk-2022-festival-creativita-contemporanea/>

28 luglio

REPUBBLICA PARMA

Parma 360 Festival della creatività contemporanea: edizione fra Passaggi e Paesaggi (menzione alla mostra Persona del Reggio Parma Festival)

[Parma 360 Festival della creatività contemporanea: edizione fra Passaggi e Paesaggi - la Repubblica](#)

PARMA DAILY

PARMA 360 Festival della creatività contemporanea: VI Edizione dal 10 settembre al 30 ottobre (menzione alla mostra Persona del Reggio Parma Festival)

[PARMA 360 Festival della creatività contemporanea: VI Edizione dal 10 settembre al 30 ottobre -](#)

PARMA TODAY

Musei Civici, gli appuntamenti del fine settimana Esterni

[Musei Civici, gli appuntamenti del fine settimana Esterni](#)

IL CAFFÈ QUOTIDIANO

10 settembre – PASSAGGI / PAESAGGI al via 360 Festival (menzione alla mostra Persona)

[10 settembre - PASSAGGI / PAESAGGI al via 360 Festival: al Governatore l'ánemos' firmato Edoardo Tresoldi, Studio Azzurro e Max Magaldi - Il Caffè Quotidiano](#)

27 luglio

EXIBART

Parma 360: arte contemporanea e creatività diffusa, tutte da scoprire (menzione alla mostra Persona)

[Parma 360: torna il festival d'arte contemporanea e creatività diffusa](#)

25 luglio

COMUNE PARMA

Lessico Animale. Prologo

<https://www.comune.parma.it/cultura/news/2022-07-25/it-IT/Lessico-Animale-Prologo.aspx>

22 luglio

24 EMILIA

Ai Musei di Reggio riapre mostra Yuval Avital

[Ai Musei di Reggio riapre mostra Yuval Avital | 24Emilia](#)

20 luglio

IL RESTO DEL CARLINO

Alla scoperta di 'Anatomie squisite'

[Alla scoperta di 'Anatomie squisite' - Cronaca - ilrestodelcarlino.it](#)

☰ 🔍 Acquista il giornale **il Resto del Carlino** Accedi Abbonati →

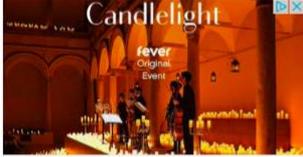
Cronaca Alla scoperta di 'Anatomie squisite'

20 lug 2022

Home > Reggio-Emilia > Cronaca > Alla scoperta di 'Anato...

Alla scoperta di 'Anatomie squisite'

Stasera a Palazzo dei Musei visita gratuita alla mostra di Yuval Avital, compositore, artista multimediale e chitarrista



'Clic' sulla mostra di Yuval Avital

Un universo di creature e creazioni che conducono il pubblico in un viaggio inedito lungo gli spazi di Palazzo dei Musei alla scoperta delle sue anatomie squisite. È la mostra di Yuval Avital, artista multimediale,

Concerti Candlelight

Candlelight Jazz: Tributo a Nina Simone a lume di candela

PNRR SOLUTIONS
Supportiamo le imprese nel beneficiare delle agevolazioni e degli investimenti previsti dal PNRR.
Scopri di più

UniCredit
Messaggio pubblicitario.

STAMPA REGGIANA

Reggio Emilia, inaugurato ieri il murale Cadavre Exquis

[Reggio Emilia, inaugurato ieri il murale Cadavre Exquis - Stampa Reggiana](#)

LA GAZZETTA DI REGGIO

Reggio Emilia, inaugurato il nuovo murale nella sede Fcr

[Reggio Emilia, inaugurato il nuovo murale nella sede Fcr Gazzetta di Reggio](#)

> Reggio > Cronaca

Reggio Emilia, inaugurato il nuovo murale nella sede Fcr



INAUGURAZIONE MURALE FCR

L'opera realizzata da Simone Ferrarini rientra nel progetto "Il Bestiario della Terra"

18 luglio

24 EMILIA

Inaugurazione del murale alle Farmacie Comunali Riunite Reggio Emilia

[Inaugurazione del murale alle Farmacie Comunali Riunite Reggio Emilia | 24Emilia](#)

REGGIO SERA

Domani l'inaugurazione del murale "Cadavre Exquis" di Yuval Avital

[Domani l'inaugurazione del murale "Cadavre Exquis" di Yuval Avital - Reggiosera](#)

16 luglio

La Repubblica Parma

"Lessico animale, Yuval Avital: "Mi interessa far emergere le verità nascoste"

[Lessico animale, Yuval Avital: "Mi interessa far emergere le verità nascoste" - la Repubblica](#)



Lessico animale, Yuval Avital: "Mi interessa far emergere le verità nascoste"

di Lucia De Ioanna



▲ L'inaugurazione della mostra Lessico animale di Yuval Avital. Ph Martina Pizzigoni

Inaugurata all'Ape Museo l'esplorazione multimediale nel cuore di tenebra dell'umano. Il nostro colloquio con l'artista

VIRGILIO

Lessico animale, Yuval Avital: "Mi interessa far emergere le verità nascoste"

[Lessico Animale Yuval Avital mi Interessa Far Emergere le Verit Nascoste - Parma](#)

10 luglio

GAZZETTA DI REGGIO

Reggio Parma Festival, debutta il "Lessico Animale" di Yuval Vital

<https://www.gazzettadireggio.it/tempo-libero/cultura/2022/07/10/news/reggio-parma-festival-debutta-il-lessico-animale-di-yuval-vital-1.100050300>

7 luglio

ARTRIBUNE

Yuval Avital – Lessico Animale. Prologo

[Yuval Avital – Lessico Animale. Prologo](#)

6 luglio

REPUBBLICA - NAZIONALE Home page

Lessico Animale: dal 7 luglio ad Ape Museo fra umanità e bestialità

5 luglio

ZEROSETTE

Lessico Animale Prologo

<https://www.zerosette.it/2022/07/90355/>

17 giugno

ARTAPP

Il Bestiario della Terra di Yuval Avital

<https://www.artapp.it/single-post/il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital>

16 giugno

ARTE.IT

YUVAL AVITAL: VI RACCONTO IL MIO *BESTIARIO DELLA TERRA*, UN VIAGGIO CORALE NEL TESSUTO UMANO E NELLA SUA STORIA

[Yuval Avital: vi racconto il mio <i>Bestiario della Terra</i>, un viaggio corale nel tessuto umano e nella sua storia - Reggio Emilia - Arte.it](#)

15 giugno

MOUSSE MAGAZINE

“Il Bestiario della Terra”: Yuval Avital at The Reggio Parma Festival

[“Il Bestiario della Terra”: Yuval Avital at The Reggio Parma Festival — Mousse Magazine and Publishing](#)

34 SANATHABER

“Il Bestiario della Terra”: Yuval Avital, Reggio Parma Festivali'nde

[“Il Bestiario della Terra”: Yuval Avital, Reggio Parma Festivali'nde - 34sanathaber](#)

PARMA TODAY

Tutti i musei gratuiti del fine settimana

[Tutti i musei gratuiti del fine settimana](#)

REGGIO SERA

Restate, 350 appuntamenti nei quartieri e nelle ville

[Restate, 350 appuntamenti nei quartieri e nelle ville - Reggiosera](#)

REGGIO EMILIA NOTIZIE

Tornano gli appuntamenti con REstate

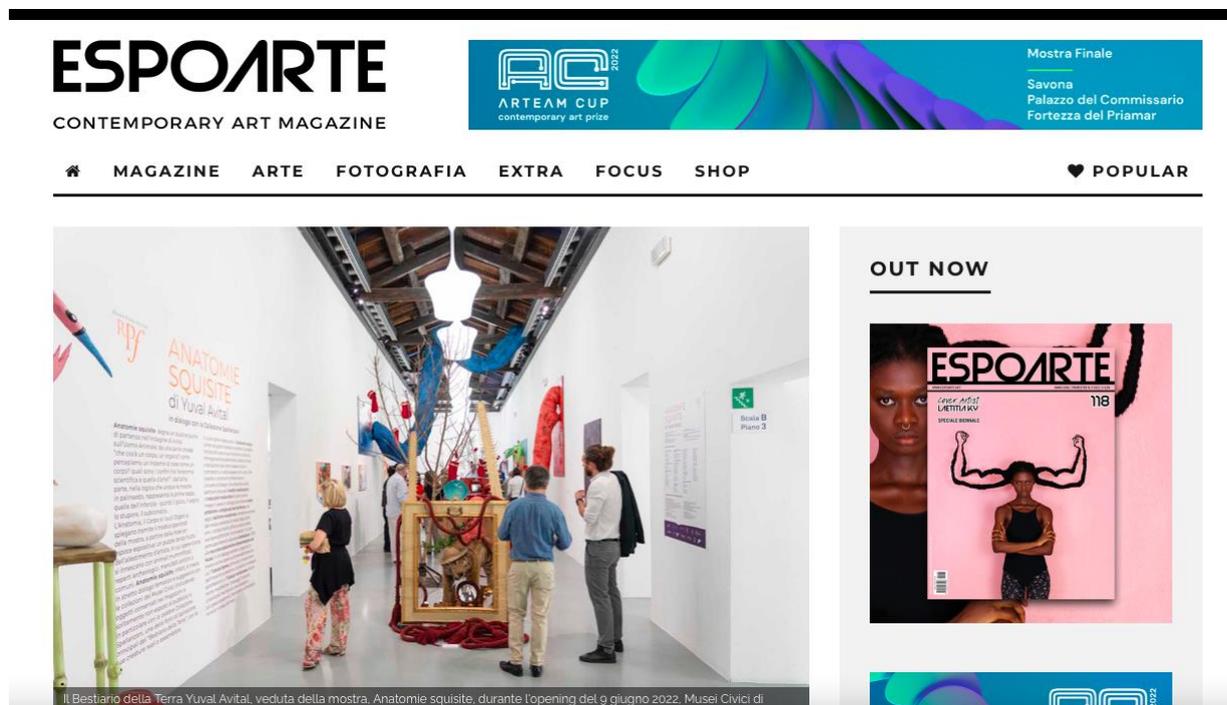
[Tornano gli appuntamenti con REstate | Reggio Emilia Notizie](#)

14 giugno

ESPOARTE

ANATOMIE SQUISITE DI YUVAL AVITAL. UN DIALOGO AI MUSEI CIVICI DI REGGIO

[ANATOMIE SQUISITE di YUVAL AVITAL. Un dialogo ai Musei Civici di Reggio | Espoarte](#)



EXIBART

'Il Bestiario della Terra': il progetto di Yuval Avital per Reggio Parma Festival

['Il Bestiario della Terra': il progetto di Yuval Avital per Reggio Parma Festival](#)

MY Healthow

Il progetto di Yuval Avital per Reggio Parma Competition

<https://myhealthow.com/il-progetto-di-yuval-avital-per-reggio-parma-competition/>

13 giugno

INSIDE ART

Al via il Bestiario della Terra con un programma artistico spazzante e pluridisciplinare

[Arriva il programma pluridisciplinare del Bestiario della Terra](#)



Al via il Bestiario della Terra con un programma artistico spiazzante e pluridisciplinare

Performance, video arte, installazioni immersive e riti sonori, l'arte contemporanea di Yuval Avital arriva al Reggio Parma Festival

lunedì 13 Giugno 2022

Carla Macri

EXIBART

"Il Bestiario della Terra" di Yuval Avital, progetto dell'anno del Reggio Parma Festival

["Il Bestiario della Terra" di Yuval Avital, progetto dell'anno del Reggio Parma Festival - exhibart.com](https://exibart.com)

COMUNE PARMA

Il canto dello Zooforo

[Cultura - Comune di Parma](#)

PROVARIO BLOGSPOT

Il Bestiario della Terra al Reggio Parma Festival 2022

<https://provario.blogspot.com>

11 giugno

VISIT PARMA

Il Canto dello Zooforo

[Cultura - VisitParma](#)

10 giugno

NON SOLO EVENTI PARMA

YUVAL AVITAL LESSICO ANIMALE. PROLOGO IN MOSTRA ALL'APE PARMA MUSEO

[YUVAL AVITAL LESSICO ANIMALE. PROLOGO in mostra all'APE Parma Museo |](#)

[NonSoloEventiParma - eventi di Parma e provincia](#)

GAZZETTA DI PARMA (cartaceo)

Teatro, Reggio Parma Festival nel segno di Yuval Avital

ARTE.it

IL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL: UN INNO ALLE ARTI TRA REGGIO EMILIA E PARMA
SUL FILO DEL TALENTO

<http://www.arte.it/notizie/italia/i-il-bestiario-della-terra-i-di-yuval-avital-un-inno-alle-arti-tra-reggio-emilia-e-parma-sul-filo-del-talento-19449>

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
venerdì 29 luglio 2022

HOME > NOTIZIE

AL VIA IL REGGIO PARMA FESTIVAL

IL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL: UN INNO ALLE ARTI TRA REGGIO EMILIA E PARMA SUL FILO DEL TALENTO

Tweet Salva

VEDI ANCHE

TRE RASSEGNE DA NON PERDERE A LUGLIO
L'AGENDA DELL'ARTE - AL CINEMA

PARMA | UN ALLESTIMENTO INEDITO PER L'ALA OVEST DELLA PILOTTA
I FIAMMINGHI ALLA CORTE DEI FARNESE: UN NUOVO ITINERARIO DA SCOPRIRE A PARMA

BRESCIA | FINO ALL'8 GENNAIO A BRESCIA ISGRÒ CANCELLA BRIXIA
MARCÒ BAZZINI RACCONTA ISGRÒ, L'ARTISTA CHE REINVENTA BRESCIA EDIFICANDO AI LA SPERANZA

PADOVA | DAL 4 SETTEMBRE AL 26 FEBBRAIO AL

FINESTRE SULL'ARTE

Reggio Parma Festival: affidato a Yuval Avital il ricco programma di eventi 2022
[Reggio Parma Festival: affidato a Yuval Avital il ricco programma di eventi 2022](#)

IL RESTO DEL CARLINO

Quanti eventi a Reggio Parma Festival

Una vera e propria invasione del territorio grazie a 'Il Bestiario della Terra' di Yuval Avital, progetto dell'anno

[Quanti eventi a Reggio Parma Festival - Cronaca - ilrestodelcarlino.it](#)

REGGIO ONLINE

Reggio Parma Festival: l'arte indaga "Il Bestiario della Terra"

[Yuval Avital Archivi - Reggio Emilia](#)

LA GAZZETTA DI REGGIO

Reggio Parma Festival: ecco il Bestiario della terra

[Reggio Parma Festival: ecco il Bestiario della terra Gazzetta di Reggio](#)

PINDROPAAUDIOBOOK

Il bestiario della terra di Yuval Avital - Riti d'arte tra Parma e Reggio

<https://pindropaudiobook.com/2022/06/10/il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital-riti-darte-fra-parma-e-reggio/>

9 giugno

REPUBBLICA

Con Yuval Avital alla scoperta de Il Bestiario della Terra

[Con Yuval Avital alla scoperta de Il Bestiario della Terra - foto](#)

MENU | CERCA

la Repubblica

ABBONATI | GEDI SMILE | R | ACCEDI



Con Yuval Avital alla scoperta de Il Bestiario della Terra - foto

09 Giugno 2022

f t in e p

Presentato al Teatro Valli di Reggio Emilia *Il Bestiario della Terra* di Yuval Avital, progetto dell'anno del Reggio Parma Festival. Un ricco programma di mostre, eventi speciali, performance e installazioni che si snoderà nel corso dell'anno tra le città di Parma e Reggio Emilia, toccando luoghi diversi tra musei e teatri e coinvolgendo comunità ed enti locali. Il Bestiario della Terra è una rivisitazione potente e suggestiva delle tradizioni che dal Medioevo connotano fortemente la cultura artistica, religiosa e scientifica di questa porzione di Emilia. Yuval Avital è nato a Gerusalemme nel 1977 e residente a Milano, è un artista multimediale e compositore, sviluppa le sue opere in una varietà di spazi, tra luoghi

REPUBBLICA TV

Il Canto dello Zooforo: alla Casa della Musica di Parma l'inedita installazione icono-sonora

<https://video.repubblica.it/edizione/parma/il-canto-dello-zooforo-alla-casa-della-musica-di-parma-l-inedita-installazione-icono-sonora/418005/418938>



Il Canto dello Zooforo: alla Casa della Musica di Parma l'inedita

SKY TG 24

Il Bestiario della Terra di Yuval Avital accende il Reggio-Parma Festival

[Il Bestiario della Terra di Yuval Avital accende il Reggio-Parma Festival](#)

24 EMILIA

RE-PR Festival, ecco "Il Bestiario della Terra"

[RE-PR Festival, ecco "Il Bestiario della Terra" | 24Emilia](#)

ARTRIBUNE

Yuval Avital – Anatomie Squisite & Il canto dello zooforo

[Yuval Avital – Anatomie Squisite & Il canto dello zooforo](#)

ESPOARTE

IL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL, PROGETTO DELL'ANNO DEL REGGIO PARMA FESTIVAL

[Il Bestiario della Terra di Yuval Avital, progetto dell'anno del Reggio Parma Festival | Espoarte](#)

STAMPA REGGIANA

Reggio Parma Festival, l'artista Yuval Avital ha ideato il percorso artistico "Il Bestiario della Terra"

<https://www.stampareggiana.it/2022/06/09/reggio-parma-festival-lartista-yuval-avital-ha-ideato-il-percorso-artistico-il-bestiario-della-terra/>

8 giugno

ITALIA VERA NEWS

AL VIA IL REGGIO PARMA FESTIVAL

IL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL: UN INNO ALLE ARTI TRA REGGIO EMILIA E PARMA
SUL FILO DEL TALENTO

[a passeggio con l'arte: mostre e musei – ItaliaVeranews](#)

7 giugno

ZEST TO DAY

Yuval Avital, inaugurano “Anatomie squisite” e “Il canto dello Zooforo”

[Yuval Avital, inaugurano "Anatomie squisite" e "Il canto dello Zooforo" - Zest](#)

PARMA WELCOME

Il Canto dello Zooforo

[Il Canto dello Zooforo - Informazioni turistiche su Parma e provincia](#)

NON SOLO EVENTI PARMA

Anatomie squisite MOSTRA INAUGURALE DEL BESTIARIO DELLA TERRA DI YUVAL AVITAL

<https://www.nonsoloeventiparma.it/eventi/Anatomiesquisite-mostra-inaugurale-del-bestiario-della-terra-di-yuval-avital-629f5b9032646610858327ef>

6 giugno

INSIDE ART

Il Reggio Parma Festival 2022 svela i suoi contenuti. Il Bestiario della Terra il titolo della rassegna curata da Yuval Avital

[Il Reggio Parma Festival 2022 svela i suoi contenuti](#)

NON SOLO EVENTI PARMA

<https://www.nonsoloeventiparma.it/index.php/eventi/il-bestiario-della-terra-di-yuval-avital-reggio-emilia-parma-629e6d88326466012f16bbf4>

3 giugno

INFORMA GIOVANI

Bestiario della Terra - Reggio Parma Festival

[Eventi - Informagiovani Parma](#)

2 giugno

IL RESTO DEL CARLINO

Eventi e installazioni nel Bestiario della Terra secondo Yuval Avital

[Eventi e installazioni nel Bestiario della Terra secondo Yuval Avital - Cronaca - ilrestodelcarlino.it](#)

PARMA WELCOME

Anteprima Installazione sonora "Il Canto dello Zooforo"

[Anteprima Installazione sonora "Il Canto dello Zooforo" - Informazioni turistiche su Parma e provincia](#)

1° giugno

24 EMILIA

Reggio-Parma Festival, nastri di partenza per "Il Bestiario della Terra"

[Reggio-Parma Festival, nastri di partenza per "Il Bestiario della Terra" | 24Emilia](#)

VIRGILIO

Reggio - Parma Festival, nastri di partenza per "Il Bestiario della Terra"

[Reggio Parma Festival Nastri di Partenza per il Bestiario della Terra](#)

EVENTI COMUNE REGGIO EMILIA

MOSTRA ANATOMIE SQUISITE

[Mostra / Anatomiequisite - Eventi a Reggio Emilia](#)

28 maggio

INFORMA GIOVANI

Bestiario della Terra - Reggio Parma Festival

[Bestiario della Terra - Reggio Parma Festival](#)

OLTRE COLONNE

Il Bestiario della Terra di Yuval Avital Progetto dell'anno del Reggio Parma Festival

[Il Bestiario della Terra di Yuval Avital Progetto dell'anno del Reggio Parma Festival - Oltre le colonne](#)