



Il Bestiario della Terra

Yuval Avital

a cura di Marina Dacci

24 x 28 cm
176 pagine
200 illustrazioni
edizione italiano/inglese
brossura

EAN 9788836654734
28 €



Questo atlante visivo del *Bestiario della Terra*, il progetto artistico promosso nel 2022 dall'Associazione Reggio Parma Festival (costituita da Fondazione Teatro Regio, Fondazione Teatro Due di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e dalle due Città di Parma e Reggio Emilia) restituisce al lettore la visionaria e complessa meta-opera di Yuval Avital. In questo progetto l'artista connette e pone in dialogo differenti linguaggi artistici: dal suono alla performance, dalla pittura al disegno, dal video alle installazioni icono-sonore.

Tutte le tappe in cui il suo lavoro si è snodato hanno preso vita in luoghi e spazi diversi delle province di Parma e Reggio Emilia, creando un intenso dialogo con il territorio. La loro successione si rispecchia nei capitoli di questo 'atlante': *Anatomie squisite* in dialogo con la Collezione Spallanzani, Musei Civici, Reggio Emilia; *Il Canto dello zooforo*, Casa del Suono, Parma; *Cadavre Exquis*, Magazzino Farmacie Comunali Riunite, Reggio Emilia; *Lessico animale. Prologo*, APE Parma Museo, Parma; *Membrane*, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia; *Mostrario parte I*, Teatro Regio, Parma; *Mostrario parte II*, Teatro Due, Parma; *Mostrario parte III*, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia; e inoltre *Persona* (promossa da Parma 360 in collaborazione con Reggio Parma Festival), Palazzo Marchi, Parma.

La realizzazione del progetto ha annoverato oltre 500 collaborazioni, tra istituzioni, associazioni culturali, maestranze artistiche, artigiani, tecnici, danzatori, cantanti, musicisti, performer, e ha contato più di 20.000 presenze agli eventi.

Yuval Avital: nato a Gerusalemme nel 1977, vive e lavora a Milano (www.yuvalavital.com)

Tra i suoi progetti più importanti - opere sonore, visive e performative - e partecipazione a mostre si segnalano, negli ultimi tre anni: *Mysterion*, Terme di Caracalla, Roma, 2023; *Birds*, Fondazione Modena Arti Visive, 2023; *Song of the Chimeras*, Gowen Contemporary gallery, Ginevra, 2022; *Detour* (group show) Moleskine Foundation, Palais de Tokyo, Parigi e One World Trade Center, New York, 2022; *Etere*, Building gallery, Milano, 2021.

Fra le mostre: LOOP Festival, Barcellona; 2021; *Meditations on Daniel Libeskind's "Theatrum Mundi"*, London Design Festival, Londra, 2020; *Human Signs*, (presentato come progetto virtuale), MANIFESTA 13, Marsiglia 2020.

Tra le sue opere liriche, sinfoniche e da camera, eseguite da solisti ed ensemble in numerosi teatri e festival si evidenziano: Brighton Festival, Warsaw Autumn Festival, MiTo Settembre Musica Milano, Tel Aviv Museum, Teatro Comunale Luciano Pavarotti Modena, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, RomaEuropa Festival, National Conservatory of China, Centre Pompidou Parigi, Palazzo Reale, Milano, Quinta da Regaleira Palace, Portogallo, London Design Festival, Festival Tunog-Tugan, Filippine.

