

Reggio Parma Festival : ensemble pour produire la culture

Fondé en 2001 par une loi nationale sous une formule de collaboration territoriale sans précédent en Italie, le Reggio Parma Festival est une association composée de cinq membres : les villes de Parme et de Reggio d'Émilie et les fondations I Teatri de Reggio d'Émilie, Teatro Due et Teatro Regio de Parme. Son objet social est de construire **une offre culturelle de haut niveau**, capable de promouvoir les hautes capacités de création des territoires de Reggio d'Émilie et de Parme, dans une perspective nationale et internationale.

L'offre culturelle du Reggio Parma Festival s'appuie depuis toujours sur le **Festival Aperto de Reggio d'Émilie, le Festival Verdi et le Teatro Festival de Parme qui sont conçus et réalisés par les fondations membres**. Ces trois festivals ont peu à peu été enrichis par de **nombreux autres projets qui ont impliqué la créativité et le professionnalisme du territoire et des d'artistes de renommée internationale**, qui à travers une alliance entre le spectacle vivant et d'autres formes d'art, de la photographie au cinéma, de la littérature à l'art figuratif contemporain, a donné naissance à des **œuvres capables de traverser le temps et d'attirer de nouveaux publics**.

Ces deux dernières années, forts d'une tradition et d'une expérience consolidées, les membres du Reggio Parma Festival ont décidé de se mettre en jeu en coopérant à la création et à la production d'un grand projet multimédia qui a été réalisé tout au long de 2022 avec un énorme succès : *Il Bestiario della Terra de Yuval Avital*.

En 2023, la collaboration renforcée entre les trois festivals ajoute une nouvelle pierre à son histoire avec un programme **qui va de la danse à la musique jusqu'au théâtre, et principalement axé sur un programme entièrement consacré à Maguy Marin avec la coproduction de son nouveau travail chorégraphique**.

Maguy Marin est une des artistes majeures de la danse contemporaine dont elle a bouleversé et innové les codes avec la création de *May B* en 1981. C'est donc à cette artiste et à son œuvre que le Reggio Parma Festival consacre un important programme de rendez-vous de mai à décembre (spectacles, ateliers, rencontres, projections), qui cette année encore réunira différents théâtres dans une expérience de production exceptionnelle, à savoir Teatro Valli, Teatro Ariosto et Teatro Cavallerizza de Reggio d'Émilie et Teatro Regio et Teatro Due de Parme.

Pour informations : www.reggioparmafestival.it

Contacts : elena.antonetti@reggioparmafestival.it



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



2023