

CALENDARIO

Martedì 20 e mercoledì 21 giugno 2023 ore 21 – PRIMA NAZIONALE

Arena Shakespeare, Teatro Due, Parma

PEER GYNT

di **Henrik Ibsen**

Musiche di scena originali di **Edvard Grieg**

con **Roberto Abbati, Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Davide Gagliardini, Michele Lisi, Carlotta Mangione, Andrea Mattei, Elisabetta Mazzullo, Iliaria Mustardino, Luca Nucera, Chiara Sarcona, Massimiliano Sbarsi, Francesca Tripaldi, Pavel Zelinskiy**

Regia **Daniele Abbado**

Orchestra **LaFil – Filarmonica di Milano**

direttore **Marco Seco**

Scene e Luci Angelo Linzalata

Costumi Giada Masi

Movimenti scenici Riccardo Micheletti

Produzione Fondazione Teatro Due

In collaborazione con LaFil – Filarmonica di Milano

Caposaldo del canone teatrale europeo, *Peer Gynt* coniuga l'universalità delle grandi storie picaresche con il folklore nordico più fiabesco e mitologico. La vita dello scanzonato sognatore Peer attraversa i mille rivoli di un'esistenza continuamente smottata dal Destino: maestro della bugia, incanta la madre, Åse, con i suoi racconti avventurosi tra i fiordi; seduttore impenitente, al punto di rapire una giovane sposa proprio alla festa di matrimonio, il giovane immaginifico s'imbatterà in un continuo precipitare di situazioni che infrangono lo spazio e il tempo, fra le sabbie del deserto egizio e le coste del Marocco, fra i boschi norvegesi e il Mare del Nord, fra le braccia dell'esotica Anitra e le dolci carezze della costante Solvejg; l'esistenza di Peer viene scandagliata fino all'ultimo respiro, con la chirurgica precisione del padre del Teatro contemporaneo, incarnando i tratti del *Bildungsroman* in azione vivente, attraverso la fenomenologia fantastica di un cammino "a piedi asciutti nel fiume del tempo, conservandosi sani e salvi": la Vita.

L'opera ibseniana verrà realizzata con l'esecuzione delle musiche di scena originali composte da Edvard Grieg nel 1875, fra cui le celeberrime *Nell'antro del re della montagna* e *Il mattino*.



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



2023

Martedì 10 ottobre 2023 ore 20

Teatro Regio, Parma

GALA VERDIANO

Direttore – Omer Meir Wellber

Soprano – **Eleonora Buratto**

Mezzosoprano – **Clémentine Margaine**

Tenore – **Gregory Kunde**

Basso – **Michele Pertusi**

Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini

Coro del Teatro Regio di Parma

Maestro del coro **Martino Faggiani**

Nell'ambito del XXIII Festival Verdi, in programma a Parma, Busseto e Fidenza dal 16 settembre al 16 ottobre, il Gala Verdiano rende omaggio al compositore nel giorno del suo duecentodecimo compleanno. Un evento che porta in scena un cast di solisti d'eccezione, sotto la direzione dell'israeliano Omer Meir Wellber, tra i più apprezzati direttori d'orchestra sul podio della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio di Parma preparato dal Maestro Martino Faggiani. Il concerto è parte del progetto *Viva Verdi* promosso dal Ministero della Cultura per l'acquisizione e la valorizzazione della casa-museo di Giuseppe Verdi a Sant'Agata di Villanova sull'Arda.

reggioparmafestival.it



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



2023