

Reggio Parma Festival: insieme per produrre cultura

Fondato nel 2001 da una legge dello Stato con una formula di collaborazione territoriale senza precedenti in Italia, il Reggio Parma Festival è un'associazione composta da cinque soci: il Comune di Parma, il Comune di Reggio Emilia, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatro Due di Parma e la Fondazione Teatro Regio di Parma. Suo obiettivo statutario è la costruzione di **un'offerta culturale di alto livello** capace di promuovere le alte capacità produttive del territorio di Reggio Emilia e Parma in una prospettiva nazionale e internazionale.

Perno dell'offerta culturale del Reggio Parma Festival sono da sempre **il Festival Aperto a Reggio Emilia, il Festival Verdi e il Teatro Festival a Parma, ideati e realizzati dalle fondazioni socie**. Nel corso degli anni, tuttavia, ai tre festival si sono affiancati **numerosi altri progetti che hanno coinvolto creatività e professionalità del territorio e artisti di fama internazionale**, dando vita attraverso il connubio tra spettacolo dal vivo e altre forme d'arte, dalla fotografia al cinema, dalla letteratura all'arte figurativa contemporanea, a **opere capaci di attraversare il tempo e raggiungere nuove platee di pubblico**.

Negli ultimi due anni, forti di una tradizione e di un'esperienza consolidate, i soci che danno vita al Reggio Parma Festival hanno deciso di mettersi in gioco cooperando all'ideazione e alla produzione di un grande progetto multimediale che ha preso forma e vita con brillante successo durante l'intero 2022: *Il Bestiario della Terra di Yuval Avital*.

Nel 2023, la rinsaldata collaborazione fra i tre Festival aggiunge alla sua storia una nuova tappa, con un cartellone di proposte, **che spazia dalla danza alla musica al teatro e che vede come suo focus principale un programma interamente dedicato a Maguy Marin**, dove spicca **la co-produzione di un suo nuovo lavoro coreografico**.

Maguy Marin è una delle artiste più importanti della danza contemporanea, di cui sconvolse e innovò ogni prospettiva con la creazione di *May B* nel 1981. A lei e alla sua opera il Reggio Parma Festival dedica perciò un'importante traiettoria di appuntamenti (spettacoli, laboratori, incontri, proiezioni) che tra il maggio e il dicembre di quest'anno unirà di nuovo in un lungo calendario e in una straordinaria esperienza produttiva il Teatro Valli, il Teatro Ariosto e il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia al Teatro Regio e al Teatro Due di Parma.

Per info: www.reggioparmafestival.it

Contatti: elena.antonetti@reggioparmafestival.it