

## MAGUY MARIN

Nata a Tolosa da genitori spagnoli in fuga dalla dittatura franchista, comincia gli studi a otto anni al locale Conservatorio. A 16 anni è al Conservatoire de Paris, per seguire le lezioni di Nina Vyroubova. Nel 1968 entra in forze presso il balletto dell'Opéra de Strasbourg, fino al 1972, l'anno in cui approda a Mudrā, scuola e residenza coreografica creata dal celebre Maurice Béjart a Bruxelles, e prende parte alla formazione del gruppo Chandra diretto da Micha van Hoেকে, fino all'ingresso nella compagnia del Maestro, Les ballet du XXe siècle, cui partecipa anche in veste di coreografa (Yu-Ku-Ri, 1976).

Dopo aver fondato con Daniel Ambash il Ballet-Théâtre de l'Arche divenuto, nel 1984, Compagnie Maguy Marin, ha firmato commissioni importanti per il Balletto Nazionale Olandese, il Nederlands Dans Theater 3, il Ballet de l'Opéra de Paris, l'Opéra Ballet de Lyon (dove è stata coreografa residente dal 1992 al 1994).

Nel 1981 vede la luce May B, creazione ispirata all'opera di Samuel Beckett, che consacra la coreografa come figura di spicco della nouvelle danse française.

Dal 2015, la Compagnie Maguy Marin ha sede presso il Ramdam, Un Centre D'Art, a Sainte-Foy-lès-Lyon, pur facendo attività attraverso tournée che lambiscono tutto il mondo, dal sud America agli Stati Uniti, Giappone, Nuova Zelanda.

Nel 2016 viene insignita del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia con questa motivazione: "Il lavoro di ricerca attraverso il corpo e lo spazio, che di volta in volta è andato a costruire un atlante di scoperte coinvolgendo non solo le arti, ma rivelando la complessità dell'uomo contemporaneo, mettendo in relazione i sentieri dell'umano con gli spazi necessari della ricerca coreografica."

## MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

La MM Contemporary Dance Company, diretta dal coreografo Michele Merola, è una realtà di eccellenza della danza italiana. Fondata nel 1999 a Reggio Emilia come centro di produzione di eventi e spettacoli con l'obiettivo di favorire scambi e alleanze fra artisti italiani e internazionali, testimoni e portavoce della cultura contemporanea, ha un repertorio ricco e variegato, grazie ai lavori del suo direttore e di coreografi europei e italiani come Maguy Marin, Mats Ek, Mauro Bigonzetti, Thomas Noone, Gustavo Ramirez Sansano, Karl Alfred Schreiner, Eugenio Scigliano, Emanuele Soavi, Enrico Morelli, Daniele Ninarello, Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, Camilla Monga, Roberto Tedesco.

Nel 2010 la MMCDC ha vinto il Premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente, nel 2017 il Premio Europaindanza - Premio al Merito alla coreografia, per lo spettacolo Bolero di Michele Merola e nel 2022 il prestigioso premio Danza&Danza per la migliore produzione italiana con lo spettacolo Ballade, coreografie di Mauro Bigonzetti ed Enrico Morelli.

Da anni la compagnia ha una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale e ha conquistato un mercato internazionale con spettacoli in paesi europei ed extraeuropei come la Corea, Colombia, Canada, Germania, Russia, Marocco, Belgio, Spagna, Slovenia.

La MMCDC è sostenuta dal Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Reggio Emilia, Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Centro Permanente Danza Danza/Reggio Emilia.



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



2023