**Inaugurazione**

**Murale Cadavre Exquis**

**di Yuval Avital**

**Martedì 19 luglio ore 18.00 - Azienda Speciale Farmacie Comunali Riunite –**

**Via Doberdò n. 9, Reggio Emilia**

**Ingresso libero**

Il prossimo 19 luglio alle ore 18.00 verrà presentato il murale "Cadavre Exquis" di Yuval Avital, altra tappa de "Il Bestiario della Terra", progetto comune 2021-2022 di Reggio Parma Festival.

L'esecuzione dell'opera, che si sviluppa lungo 80 metri, è stata affidata a Simone Ferrarini partendo dai disegni di Yuval Avital.

L'intervento, pur avendo vita autonoma, si lega alla mostra "Anatomie Squisite" ai Musei Civici di Reggio Emilia, in cui compare sotto forma di video realizzato da Marco Noviello-OoopStudio e di grande foto, realizzata da Andrea Mazzoni.

*"Ospitare sul muro del nostro magazzino dei giganteschi murales non è quindi solo un modo per abbellire il nostro immobile, ma è un piccolo contributo, all’interno della rassegna promossa in diverse forme e in diversi luoghi da Reggio Parma Festival e dalla Fondazione i Teatri, per costruire il benessere della nostra comunità attraverso la cultura. Questo luogo è stato scelto anche per la sua visibilità proprio dal padiglione Lombroso, che ospita il Museo della storia della psichiatria, all’interno del campus San Lazzaro, luogo di cura della comunità con la presenza di Ausl e dell’università. La relazione tra enti ed istituzioni pubbliche non è meno importante della relazione tra le persone"*

**Andrea Capelli**

**Presidente Fcr Reggio Emilia.**

*“Questo progetto nasce dalla volontà di avviare un nuovo percorso comune, condividendo professionalità e idee secondo i modi e con gli obiettivi indicati dallo Statuto dell’Associazione Reggio Parma Festival.* *Nostro scopo è di diffondere a livello nazionale e internazionale l’arte e la cultura che si producono nei nostri territori, raggiungendo anche il pubblico che si colloca al di fuori del perimetro di chi già frequenta i teatri e gli spettacoli dal vivo. C’è in noi il desiderio di uscire dai confini di quanto fatto finora e di lavorare insieme per proporre, a un livello non soltanto locale, una serie di eventi capaci di stimolare nuovi interessi e nuovi approcci al mondo dell’espressione artistica. La scelta di un artista come Yuval Avital si è rivelata perfetta per questo scopo. Troviamo in lui un creativo poliedrico, che assume a metodo di lavoro il coinvolgimento dei luoghi e di chi li abita. E affrontiamo con lui un tema, Il Bestiario della Terra, che affonda le proprie radici nelle tradizioni della terra emiliana, evocando il continuo confronto tra uomo e natura nel ripetersi di timore e attrazione, di rispetto e violenza. Il risultato è un programma di lungo respiro, che spero attragga verso Parma e Reggio Emilia un pubblico ampio e nuovo, certo, ma soprattutto curioso di scoprire e vivere esperienze intense e coinvolgenti”.*

**Luigi Ferrari**

**Presidente del Reggio Parma Festival**

*“Questa nuova progettualità del Reggio Parma Festival rappresenta prima di tutto una grande occasione per la Fondazione I Teatri e per l’intera città di Reggio Emilia. Lo penso come un processo osmotico, in cui un artista multimediale come è Yuval Avital interagisce per un anno con un intero territorio, le risorse e i valori che esprime. Un processo virtuoso che si ripeterà, ogni volta diversamente, con altri artisti anche nel corso del 2023 e del 2024.   
Sono progetti condivisi e partecipativi in cui tre importanti istituzioni teatrali, due città - Reggio Emilia e Parma - scelgono di dialogare e ‘farsi leggere’ dalla contemporaneità, mettendosi in gioco con i propri caratteri e la propria unicità in uno scambio che, oltre a generare creazioni artistiche di qualità, diventa esso stesso un’esperienza e un arricchimento per tutti i soggetti in campo”.*

**Paolo Cantù**

**Direttore Fondazione I Teatri Reggio Emilia   
Festival Aperto**

*“Quella che Yuval Avital sta realizzando per il Reggio Parma Festival 2022 è una sorta di opera di esplorazione che si addentra in spazi in mutamento, nella relazione segreta, metaforica tra essere umano e animale*. *È un invito a spostare lo sguardo e a cercare un frammento di quella relazione possibile, spesso ambigua, ma aperta tra simili/dissimili, a proseguire un atto d’invenzione.*  
*I pensieri degli uomini e delle donne, a qualunque epoca appartengano, a qualunque culto si dedichino - anche se cercano di difendersene - sono pieni di bestie. È l’intera materia leggendaria che può entrare in gioco, i prodigi dei contatti con gli animali, quella loro presenza mitica e universale che circola e si espande nei sogni e nell’arte e che continua a interrogarci sul nostro essere insieme su una Terra dove loro esistono da più tempo, sono ancora là e ci guardano. Senza parole”.*

**Paola Donati**

**Direzione Fondazione Teatro Due   
Teatro Festival Parma**

*“Esplorare le nostre luci e le nostre ombre, far precipitare le domande sospese su temi ancestrali che abitano i nostri animi, snidare la bestia che alberga in noi, ri-conoscerla, accoglierla e comprenderla. È un invito a guardare in noi stessi più profondamente, attraverso la creatività, il mito e l'arte di Yuval Avital, quello che il Reggio Parma Festival 2022 offre a ciascuno di noi, attraverso la catarsi del teatro, della musica, della performing art e più in generale della creatività di cui Yuval Avital è capace. Ci sorprenderemo scoprendoci diversi da quello che crediamo di conoscere di noi stessi e sposteremo il confine tra noi e la nostra bestia interiore allargandolo fino ad abbracciarla".*

**Anna Maria Meo**

**Direttore generale Fondazione Teatro Regio di Parma  
Festival Verdi**

*Il Bestiario della Terra è un viaggio scandito da molte tappe - mostre, performance, installazioni - che confluiscono in un affresco multimediale dalla doppia vettorialità: Bestiario inteso come l’uomo alla scoperta, a volte non semplice da accettare, dell’animale nascosto nelle profondità dell’IO. Dall’altra parte, la Terra percepita come luogo di partenza, terreno fertile da cui tutto nasce. Il bestiario prende vita in due città che si riuniscono come una chimera, come un essere ibrido, per dare voce a un’operazione artistica ricca di sfide in cui teatri d’opera diventano fucine creative di arte contemporanea, territori naturali si trasformano in scenari di azioni performative, collezioni museali si mettono in gioco dialogando con contemporaneità e fantasia. Un rito d’arte per creare e restituire, nell’epoca post covid, un’emozione corale in cui l’IO, riscoprendosi nell’incontro e nel dialogo con il VOI, crei il NOI.*

**Yuval Avital**

**La ricerca artistica di Yuval Avital**

Nato a Gerusalemme nel 1977 e residente a Milano, l’artista multimediale e compositore Yuval Avital sviluppa le sue opere in una varietà di spazi, tra luoghi pubblici, siti archeologici industriali, teatri e musei, sfidando le tradizionali categorie delle arti.  
La pratica di Yuval Avital è di natura poliedrica, multimediale e multidisciplinare. La sua ricerca coinvolge linguaggi artistici eterogenei che spaziano dalla scrittura di partiture musicali alla pittura, dal suono alle installazioni complesse, passando per performance, video-art, fotografia, sculture sonore e nuove tecnologie.

Quando l’artista si focalizza su un’indagine d’arte collocata in un territorio specifico, nasce spesso un affresco di creazioni che creano un **doppio percorso**: il primo legato al **processo** e alle **connessioni** con la popolazione del luogo - parte dove l’esperienza corale, comunitaria non è meno importante del prodotto artistico finale - il secondo riguarda invece la **restituzione**, che vuole consegnare al pubblico un’emozione nell’*hic et nunc*, ma anche lasciare qualcosa che rimanga nel tempo: **un segno, una memoria, una nuova chiave di lettura**, integrate nel patrimonio della terra che l’ha accolto.

Gli appuntamenti con Il Bestiario della Terra:

9 giugno – 24 luglio | **Anatomie squisite**In dialogo con la Collezione SpallanzaniMostra monografica partecipativa a cura di Alessandro GazzottiDove: Musei Civici, Reggio Emilia

9 giugno – 9 ottobre | **Il Canto dello Zooforo**Installazione icono-sonora Dove: Casa del Suono, Parma

7 luglio – 18 settembre | **Lessico Animale. Prologo**Mostra a cura di Cristiano LeoneDove: APE Parma Museo, Parma

19 luglio | **Murale “Cadavre Exquis”** di Yuval Avital   
Esecuzione di Simone Ferrarini Dove: Magazzino Farmacie Comunali Riunite, Reggio Emilia

10 settembre – 23 ottobre | **Persona**   
Mostra monografica a cura di Chiara Canali e Camilla Mineo  
Promosso da Parma 360 in collaborazione con Reggio Parma Festival   
Dove: Palazzo Marchi, Parma

1° ottobre – 20 novembre | **Membrane**  
Mostra monografica a cura di Marina Dacci  
Dove: Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia

18 – 20 novembre | **Mostrario. Parte I**  
Dove: Teatro Regio, Parma

2 – 4 dicembre | **Mostrario. Parte II**Dove: Teatro Due, Parma

10 – 11 dicembre | **Mostrario. Parte III**Dove: Teatro Valli e Teatro Ariosto, Reggio Emilia

Il murale sarà inaugurato presso l'Azienda Speciale Farmacie Comunali Riunite - Via Doberdò n. 9, Reggio

Ingresso libero

Per informazioni

www.reggioparmafestival.it