

## **Roberto Giovanardi**

Nato nel 1952 a Modena dove vive tuttora.

Dal 1971 al 2019 lavora in ATER (Associazione Teatrale Emilia Romagna) ricoprendo diversi ruoli : fondatore e direttore organizzativo di Aterballetto (dalla sua nascita nel 1978 al 1991), dal 1988 direttore del settore ATERSCAMBI ( struttura preposta alla distribuzione di Compagnie di Danza, di Orchestre, di altre forme di spettacolo dal vivo dall'estero all'Italia e viceversa)

Dal 1994 al 2019 Direttore Generale dell' ATER che nel frattempo ha aggiunto alle sue svariate attività il circuito multidisciplinare dell' Emilia Romagna.

Per l'attività di distribuzione ha rafforzato l'impegno per le Compagnie Italiane all'estero: convenzione ventennale con il Teatro a La Scala con tournée della Compagnia di Balletto in tutto il mondo.

Molteplici tournée del Balletto del Teatro di San Carlo di Napoli e del Teatro dell'Opera di Roma in Italia e nel mondo.

Collaborazione con i maggiori festival, rassegne, teatri in Italia e in Europa, in particolare nell'ambito della danza.

Ha inoltre insegnato gestione, distribuzione e promozione della danza presso Efeso - studi di formazione – a Bologna e a Milano alla Bocconi.

A tutt'oggi ha svariate docenze presso l'Accademia del Teatro a La Scala nei master per direttori di teatro

Dal 2015 al 2017 membro della giuria del Fedora Prize Ballet.

Attualmente in pensione continua la sua attività di progettazione, promozione e distribuzione soprattutto nell'ambito della danza e del balletto.