

INFORMAZIONI PERSONALI

Sabina Magrini



Profilo professionale: Dirigente bibliotecario

✉ sabina.magrini@beniculturali.it

Sesso F | Data di nascita 28/07/1969 | Nazionalità: Doppia: Italiana e Britannica Stato civile: Coniugata con due figli

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Posizione ricoperta

- 11.08.2020 ad oggi Soprintendente archivistico e bibliografico della Toscana (ad interim)
- 13.07.2020 ad oggi Dirigente dell'Archivio di Stato di Firenze
- 5.11.2018 – 12.07.2020 Dirigente dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (MiBACT)
- 01.09.2016-08.05.2017 Dirigente ad interim del Complesso Monumentale della Pilotta, a Parma (MiBACT);
- 18.03-2015 -31.12.2015 Dirigente ad interim delle Gallerie Estensi di Modena (MiBACT);
- 09.03.2015 - 4-11-2018 Segretario Regionale dell'Emilia Romagna (MiBACT);
- 14.03.2012-08.03.2015 Dirigente Biblioteca Palatina di Parma (MiBACT);
- 10.06.2010-13.03.2012 Dirigente Biblioteca Statale "Stelio Crise" di Trieste (MiBACT);
- Nomina il 23 marzo 2010 a Dirigente di II fascia, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (sottoscrizione del contratto individuale in data 8 aprile 2010);
- 21.02.2006-22.03.2010 Bibliotecario Direttore Coordinatore (Area funzionale C con posizione economica C3) presso la Biblioteca Medicea Laurenziana a Firenze (MiBACT);
- 02.11.1999-20.02.2006 Bibliotecario Direttore (Area funzionale C con posizione economica C2) presso la Biblioteca Medicea Laurenziana a Firenze (MiBACT);

Incarichi aggiuntivi

Ruoli in organi direttivi o scientifici di Istituti culturali e simili

- Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Parma: Componente del Consiglio di amministrazione (individuata formalmente dal Direttore generale delle Biblioteche in data 3.2.2020; ratifica della nomina da parte dell'Assemblea dei Soci in data 4.2.2020).
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: Componente del Consiglio di Amministrazione (incarico del 28 settembre 2018)
- Biblioteca Universitaria di Bologna: Componente del Comitato scientifico (incarico del 10 luglio 2017)
- Polo SBN UBO: Componente MiBACT nel Comitato di gestione (incarico del 23.06.2017)
- Accademia Torricelliana di Scienze e lettere di Faenza: rappresentante MiBACT, nel Consiglio direttivo (DM del 25 novembre 2015, ma ancora in corso per continuità amministrativa)
- Associazione Reggio Parma Festival: Responsabile della prevenzione della corruzione dell' (incarico del 29.12.2014)
- Associazione Reggio Parma Festival: Membro, rappresentante il MiBACT, nel Consiglio di

- Amministrazione dal 9.12.2014, incarico quadriennale, ma ancora in corso per continuità amministrativa).
- Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: Membro del Consiglio Direttivo dal 12 marzo 2013. Incarico rinnovato con D.M. del 12 novembre 2019 a seguito del cambiamento di statuto; dimissioni rassegnate l'11 agosto 2020 per incompatibilità con incarico di Soprintendente archivistico e bibliografico della Toscana (ad interim)
 - Fondazione Museo Bodoniano Parma: Membro di diritto del Consiglio Generale della Fondazione e Direttore del Museo Bodoniano dal 14 marzo 2012 all'8 marzo 2015.
 - Fondazione Magnani Rocca (Parma) : Membro di diritto del Consiglio di amministrazione dal 14 marzo 2012 all'8 marzo 2015.
 - Polo SBN Parma: Componente MIBACT (dal 14 marzo 2012) e Presidente (dal 14 marzo 2013 all' 08 marzo 2015) del Comitato di gestione
 - Polo SBN Trieste: Componente MIBACT nel Comitato di gestione dal 10.06.2010-13.03.2012
 - Ente Nazionale Giovanni Boccaccio : Membro effettivo nel Collegio dei revisori dei conti dal 4 maggio 2011 (cessione il giorno 11 marzo 2013).

Partecipazione e commissioni d'esame e commissioni in genere:

- Presidente della Commissione d'esame per la selezione degli ammessi al Servizio civile presso gli istituti MIBACT della regione Emilia Romagna (insediamento della Commissione 20 marzo 2017 - ultima seduta 17-luglio 2017)
- Su incarico della Presidente della Commissione Nazionale "Indici e cataloghi delle Biblioteche italiane" è stata nominata membro della Sottocommissione per la definizione delle norme da osservare nella redazione delle bibliografie e degli indici compilati a corredo dei cataloghi facenti parte della collana "Indici e cataloghi delle biblioteche italiane" in data 30 maggio 2014. Tale attività si è esplicata sino al 22.05.2017, quando è stato presentato formalmente alla Commissione Nazionale
- Dietro incarico della Direzione Generale per gli Archivi (decreto n°173/2009), partecipazione in qualità di membro esterno alla commissione per gli esami finali dei corsi svolti presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze negli anni accademici 2007-2009. Gli esami si sono svolti nel corso del mese di ottobre 2009.

Docenze

- Titolare del modulo (24 ore) di "Tipologia delle forme scritte" nell'ambito del Master in Catalogazione dei beni archivistici e librari organizzato dall'Università degli Studi "G.D. Annunzio" di Chieti nei mesi di febbraio e marzo 2003.
- Titolare del modulo (30 ore) di Biblioteconomia nell'ambito del corso di specializzazione post- diploma per 'Tecnico per la valorizzazione delle risorse culturali' tenutosi presso l'Istituto magistrale Statale & Licei Classico e scientifico "Giovannangelo Braschi" di Subiaco nei mesi di giugno e luglio 1999.

Speciali interventi all'estero in nome e per conto del MiBACT:

- Incarico a trattare l'acquisto del manoscritto "Machazor di Ferrara": incarico della Direzione Generale Biblioteche del 18.12.2019 in corso.
- Acquisto Carteggio Verdi-Cammarano et al.: dietro incarico del 25 ottobre 2017 della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali ha curato gli adempimenti relativi all'acquisto dei documenti posti in vendita presso la Casa d'aste Sotheby's a Londra, recandosi anche presso la stessa Casa d'aste.
- Perizia di parte per MiBACT nel caso dei manoscritti trafugati ai danni della Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini di Napoli: su incarico della Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore ha condotto l'esame autoptico dei manoscritti sottratti presso la Casa d'aste Sotheby's a Londra con redazione e consegna della prova testimoniale alla Avvocatura dello Stato impegnata nella rogatoria internazionale per la restituzione (2009-2011).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio - Laurea e specializzazione post-lauream

- Dottorato di ricerca di durata triennale (a.a. 1996-1999) in Paleografia greca e latina con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (esame finale sostenuto 08.05.2000);
- Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà monastica di durata triennale (1993 -1996) presso l'Università degli Studi di Cassino (esame finale sostenuto il 25.03.1997 con massimo dei voti);
- Corso biennale di Paleografia greca (a.a. 1992/1993 e 1993/1994) presso Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (esame finale sostenuto il 27.06.1994 con massimo dei voti);
- Laurea in Lettere, con tesi in Paleografia e Diplomatica , conseguita presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' in data 15 luglio 1993 con massimo dei voti;
- Maturità Classica conseguita presso il Liceo Classico Statale Francesco Vivona, Roma nel 1988 con massimo dei voti

Corsi di formazione

Oltre alla frequenza di diversi corsi di formazione o aggiornamento di breve durata erogati dallo stesso MiBACT si segnalano:

- Ciclo di attività formative per nuovi dirigenti pubblici svoltosi nel periodo 12 settembre -16 dicembre 2011 (300 ore + stage di tre settimane) presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (sede di Roma)
- Corso ECDL – MiBAC Formazione avanzata dal 2 al 23 luglio 2009 dalle ore 8,30 alle ore 16,30 il 2, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 20, 22, 23 luglio 2009 presso Archivio di Stato di Firenze
- Corso E-learning Manager della biblioteca digitale italiana. Progetto Centri E-learning 2. Realizzazione del progetto formativo di accompagnamento allo sviluppo della Biblioteca digitale e del Network Turistico Culturale: gennaio 2008-febbraio 2009 (aula, e-learning, coaching per un totale di 200 ore)
- Corso 'Manager della biblioteca digitale italiana' tenutosi dal 20 settembre 2004 al 30 aprile 2005 e organizzato dall'ICCU, MiBAC;
- 11° Corso di Formazione "Uffici Stampa per le Pubbliche Amministrazioni" svoltosi nel periodo giugno-dicembre 2004 (90 ore) e organizzato dal Foromez, Dipartimento della Funzione Pubblica per l'efficienza delle amministrazioni con valutazione
- Corso di formazione e di riqualificazione (108 ore) per il profilo professionale ex q.f. C3 di Bibliotecario Direttore Coordinatore svoltosi tra il 16 giugno ed il 7 luglio 2003;
- Corso di formazione per rilevatori di legature medievali istituito ai sensi del Decreto Ministeriale del 9 luglio 1990 pubblicato sulla G.U. del 25 agosto 1990 svoltosi dal 18 ottobre al 10 dicembre 1993 tenutosi presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro, Roma

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Lingua madre

- Italiano
- Inglese (lunghe periodi permanenza nel Regno Unito per ragioni familiari con frequenza della scuola primaria): Certificato TOEFL conseguito nel marzo 1992 (Total score 663)

Altre lingue

- Tedesco: Livello medio (comprensione testo scritto 14/20; comprensione testo orale 20/20; elaborazione scritta 20/30; prova orale 24/30) , diploma 'Mittelstufe' conseguito il 18 giugno 1997 presso Österreichischen Sprachzentrum – Rom - Conseguito anche certificato rilasciato da Goethe Institut presso centro estivo in Germania (23 settembre 1994)
- Francese: buona comprensione francese parlato, eccellente comprensione francese scritto; ridotta capacità nel parlarlo

Competenze comunicative

Ha seguito e completato con prova finale il Corso di Formazione "Uffici Stampa per le Pubbliche Amministrazioni" svoltosi nel periodo giugno-dicembre 2004 (90 ore) e organizzato dal Foromez, Dipartimento della Funzione Pubblica per l'efficienza delle amministrazioni con valutazione finale

Competenze organizzative,
gestionali e professionali in genere

Le concrete esperienze professionali svolte e i risultati conseguiti in qualità di Dirigente dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna, Dirigente ad interim delle Gallerie Estensi di Modena e del Complesso della Pilotta di Parma, Dirigente della Biblioteca Palatina di Parma, della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste e precedentemente di Bibliotecario, Responsabile dei servizi informativi della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze si possono così sintetizzare:

Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, ICBSA (5.11.2018 -)

Valutazione della performance relativa agli anni di dirigenza all'Istituto (5.11.2018-31.12.2018 = 100/100; 2019 = 100/100)

Segretariato Regionale Emilia Romagna (9.3.2015 – 4.11.2018)

Valutazione della performance relativa agli anni di dirigenza al Segretariato (9.3.2015-31.12.2015 = 100/100; 2016 = 97,5/100; 2017 = 100/100; 2018 = 98,8)

Gallerie Estensi di Modena (18.03.2015 - 31.12.2015) - Complesso della Pilotta, Parma (1.9.2016-8.5.2017)

(Valutazione della performance relativa all'interim a Parma (1.9.2016-31.12.2016 = 100/100; 1.1.2017-8.5.2017 = 100/100). L'interim a Modena, invece, in quanto incarico aggiuntivo all'incarico del Segretariato non è stato oggetto di valutazione distinta.

Biblioteca Palatina, Parma (14.03.2012 - 8.3.2015)

Valutazione della performance relativa agli anni di dirigenza a Parma (2012 = 100/100; 2013 = 100/100; 2014 = 100/100)

Biblioteca Statale "Stelio Crise", Trieste (10.06.2010 - 13.03.2012)

Valutazione della performance relativa agli anni di dirigenza a Trieste (secondo semestre 2010 = 100/100, 2011 = 100/100)

Competenza digitale

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza db relazionali
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- buona competenza social media

Conseguita attestazione frequenza e superamento del Corso ECDL (European Computer

Driving Licence) – MiBAC : Formazione avanzata dal 2 al 23 luglio 2009 dalle ore 8,30 alle ore 16,30 il 2, 6, 8, 9, 13, 15, 16, 20, 22, 23 luglio 2009 presso Archivio di Stato di Firenze

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Publicazioni scientifiche

Articoli in pubblicazioni di letteratura professionale:

1. S. Magrini in S. Magrini – A. Rossi, *Dalla censura al peluche... il deposito legale all'Istituto Centrale per I beni sonori ed audiovisivi*, Accademie e Biblioteche d'Italia, 1 (2019), pp. 52-59, in particolare pp. 52-53, 57-59
2. S. Magrini, *La gestione dei beni audiovisivi. Ruolo ed esperienze dell'ICBSA*, in Atti del Convegno "Digitalizzazione del patrimonio culturale: linee guida, standard, esperienze", Macerata 17-18 ottobre 2019 organizzato da Università degli Studi di Macerata in collaborazione con il Master in "Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali" in corso di stampa
3. S. Magrini, *Voci di storia orale all'ICBSA* (con appendici a cura di Piero Cavallari), atti del Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Siena – Associazione Italiana Scienze della Voce (Arezzo, 14-16 febbraio 2019), <https://www.aisv.it/it/studi-aisv.html?start=6>
4. S. Magrini, *Prefazione* a: P. Cavallari, A. Fischetti, *L'Italia Combatte. La voce della Resistenza da Radio Bari*, Roma, Odradek, 2020, pp. 11-16
5. S. Magrini, *WebGIS, Cultural Heritage, Preservation, Tourism and the Wiki World: a Case Study from Emilia Romagna*, in corso di pubblicazione in J LIS.it - Italian Journal of Library and Information Science
6. S. Magrini, 'Angelo Pezzana e la nascita del bibliotecario moderno: sfera d'azione e limiti di una professionalità 'inquadrate', in *Atti del Convegno "Cultura emiliana e cultura europea nell'Ottocento: intorno ad Angelo Pezzana* (Parma, 17-18 maggio 2013), a cura di Sabina Magrini (Parma, Ikonaliber, 2015).
7. S. Magrini, 'Il Museo Bodoniano dopo la Riforma Franceschini', "IBC" , rivista dell'Istituto Beni Culturali Artistici e Naturali Regione Emilia Romagna, n. 1-2015 , on line alla fine di marzo 2015
8. S. Magrini intervento alla tavola rotonda a conclusione del Convegno "Manuscript digitization and online accessibility: what is going on?" organizzato da BIM, Bibliotheca Italica Manuscripta (PRIN 2010-2011) il 23 ottobre 2014 presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma, pubblicato online nella rivista *Digitalia 2014 vol. 2, pp. 80-81* (<http://digitalia.sbn.it/article/view/1532/1032>)
9. S. Magrini, 'La Palatina e la Bodoni: due Biblioteche si affacciano sulla rete', *Teca-Testimonianze, Edizioni, Cultura e Arte*, 6 (settembre 2014), pp. 137-144.
10. S. Magrini, 'Il restauro del materiale tipografico fusorio bodoniano in Palatina' nell'opuscolo MIBACT pubblicato in occasione del Salone del Restauro di Ferrara, 20-23 marzo 2013, pp. 168-169
11. S. Magrini, 'La digitalizzazione dei Plutei laurenziani: prime considerazioni a conclusione del progetto', *Digitalia* 2011, pp. 100-111
12. S. Magrini, 'Il catalogo aperto della Biblioteca Medicea Laurenziana', *Biblioteche oggi* estate 2010, pp. 11-20
13. S. Magrini, *Un esempio di Digital signage in Biblioteca Medicea Laurenziana*, in COM-PA. Salone Europeo della Comunicazione Pubblica, dei Servizi al Cittadino e alle Imprese , Milano 3-5 novembre 2009, [Roma], Edizioni MP MIRABILIA srl, [2009], pp. 84-85
14. S. Magrini, 'Rinascimento virtuale — Digitale Palimpsestforschung: significato e prospettive di

- un progetto europeo di catalogazione', in *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana (Firenze, 29-30 giugno 2006)*, atti del convegno internazionale a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 171-182
15. S. Magrini, 'La Biblioteca Laurenziana va in rete', con la consulenza di Simone Falteri, *Biblioteche oggi*, 23. n. 9 2005, pp. 51-57
 16. S. Magrini — C. Pasini, 'L'Italia e Rinascimento Virtuale', con una premessa di Franca Arduini,
 17. *Biblioteche oggi*, 23 n. 4 2005, pp. 23-33 (in particolare S. Magrini è responsabile delle pp. 24-30 con il contributo 'Il ruolo dell'Italia nel progetto. Linee d'azione e scelte tecniche')
 18. S. Magrini, 'The new world of old palimpsests', in *News from Rinascimento virtuale — Digitale Palimpsestforschung: Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage*, Zaragoza 2004, pp. 39-40
 19. S. Magrini, Verso la "Biblioteca Digitale Italiana", *Bibelot*, 7 n. 3 (2001), p. 9
 20. S. Magrini, 'La Laurenziana nella rete "Rinascimento Virtuale"', *Bibelot*, 7, n. 1 (2001), p. 9

Traduzioni dall'italiano in inglese in pubblicazioni di carattere professionale:

Dietro incarico del 10 aprile 2009 da parte della Direzione Generale per i Beni librari, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore, traduzione del testo dall'italiano in inglese del volume *Italian libraries*, a cura di V. Ponzani, Pavona, Iacobelli, 2009 (Quaderni di Libri e Riviste d'Italia, 62), pubblicato in occasione del 75th IFLA General Conference and Council tenutosi a Milano il 23-27 agosto 2009.

Saggi di argomento paleografico codicologico:

1. S. Magrini, *Analisi paleografica di un anello con iscrizione interna*, in *Il Cimitero ebraico medievale di Bologna: un percorso tra memoria e valorizzazione*, a cura di R. Curinaq e V. Di Stefano, Firenze, Cooperativa Archeologia, 2019 (*Documenti ed evidenze di Archeologia*, 13), pp. 94-95
2. S. Magrini, *Introduzione*, in *Catalogo dei manoscritti classici della Biblioteca Palatina di Parma*, Roma, Commissione Indici e Cataloghi della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore, 2016, pp. 11-18
3. S. Magrini, 'Un poco noto frammento altomedievale del *De divisione* di Boezio (Vercelli, Biblioteca Capitolare, ms. CXXXI)', in *Studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di Marco Palma, Cassino, Edizioni Università degli Studi di Cassino, 2013 (Collana di studi umanistici, 6), vol. III, pp. 1151-1169
4. S. Magrini, 'Vernacular Bibles, Biblical Quotations and the 'Paris Bible' During the 13th and 14th Centuries: a First Report', in *Form and Function in the Late Medieval Bible*, edito da L. Light e Eyal Poleg, Brill, Turnhout, 2013), pp. 237-259
5. S. Magrini, 'Programmi e manuali di logica antiqua a confronto tra i secoli XII e XV', *Segno e testo*, 6 (2008), pp. 3-44
6. S. Magrini, 'Production and Use of Latin Bible Manuscripts in Italy during the Thirteenth and Fourteenth Centuries', *Manuscripta*, 51.2 (2007), pp. 209-257
7. S. Magrini, 'I palinsesti greci della Biblioteca Medicea Laurenziana', *Atti del convegno "Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio"*, Monteporzio Catone, Roma Tor Vergata. Grottaferrata, 21-24 aprile 2004, pp.1-7
9. S. Magrini, 'La Bibbia di Matheus de Planisio (Vat. lat. 3550, 1-111); documenti e modelli per lo studio della produzione scritturale in eta angioina', *Codices Manuscripti* 50/51 (2005), pp. 1-16
10. S. Magrini, 'La Bibbia all'Università (secoli XII-XIV): la "Bible de Paris" e la sua influenza sulla produzione scritturale coeva', in *Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia*, a cura di P. Cherubini, Città del Vaticano, Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005 (*Littera antiqua*, 13), pp. 407-421
11. S. Magrini, 'I volumi della Bibbia urbinate: descrizione codicologica' in *La Bibbia di Federigo da Montefeltro. Commento al facsimile*, a cura di A. Piazzoni, Modena, Panini, 2004, pp. 7-17
12. E. Conte con la collaborazione di V. Longo, S. Magrini e F. Thiesen, 'I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali', in *Juristische Buchproduktion im Mittelalter*, a cura di V. Colli, Frankfurt am Main, Klostermann, 2002 (*Studien zur europäischen Rechtsgeschichte*, 155), pp. 351-394 (in particolare S. Magrini è direttamente responsabile per le pp. 367-370, 373-376, 378-384)

13. S. Magrini, voce 'Tinte' in *Der Neue Pauly*, Bd. 12/1, Stuttgart, J.B. Metzler Verlag, 2002, pp. 605- 606
14. S. Magrini, 'Per difetto del legatore: storia delle rilegature della Bibbia Amiatina in Laurenziana', *Qvinio. International Journal on the History and Conservation of the Book*, 3 (2001), pp. 137-167.
15. S. Magrini, 'La Bibbia dell'Aracoeli nella Roma di fine Duecento', *Scrittura e civiltà*, 24 (2000), pp. 227-250 con 8 tavv. fuori testo.
16. S. Magrini, 'La Bible Parisienne e i Vangeli', in *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*. Catalogo della mostra (Città del Vaticano, Palazzo della Cancelleria 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di Francesco D'Aiuto, Giovanni Morello, Ambrogio M. Piazzoni, Città del Vaticano — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana — Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo, 2000, pp. 99-105.
17. S. Magrini — E. Caldelli, 'I frammenti di Amaseno: storia di uno smembramento e ipotesi di ricostruzione (Il Graduale 48 e la Bibbia atlantica)', in *La conservazione dei protocolli notarili. Studi di storia dell'amministrazione* (Convegno — Mostra, Frosinone, Archivio di Stato: 5 dicembre 1996), a cura di V. Fontana e G. Bianchini, Frosinone, Archivio di Stato di Frosinone, 1996 (Quaderni dell'Archivio di Stato di Frosinone, 4), pp. 67-116 (in particolare S. Magrini è responsabile per le pp. 90-116.)

Bibliografia:

- 1) *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, I-XIX*, Roma, Viella, 1993-2012

Schede per cataloghi e cataloghi di mostre:

Cataloghi

Schede per il *Catalogo dei più antichi manoscritti della Biblioteca Giordiana di Veroli*, a cura di V. Brown et al., Roma, GE1, 1996 (Quaderni dell'Assessorato alla Cultura. Sezione biblioteche e beni librari, 1), pp.29—31, 39-45, 102-103.

Schede per *Codices Boethiani. A Conspectus of Manuscripts of the Works of Boethius. III. Italy and the Vatican City*, edited by M. Passalacqua and Lesley Smith with V. Longo and S. Magrini, London — Turin, The Warburg Institute — Nino Aragno Editore, 2001 (in particolare S. Magrini ha redatto le schede dalla n° 281 alla n° 575).

Cataloghi di mostre

1. Schede per il catalogo della mostra *La Biblioteca in mostra. Diàita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze, Mandragora, 2010 scheda n. 1 p. 32, n. 3 p. 38, n. 9-11 pp. 54-58, n. 16-18 pp. 68-72, n. 37 p. 114.
2. Schede per il catalogo della mostra *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Firenze, Mandragora, 2008, n. 79 pp. 274-275, n. 81 pp. 277-278
3. Schede per il catalogo della mostra *La Biblioteca in mostra. La forma del libro: dal rotolo al codice (secc. III a.C.-XIX d.C.)*, Firenze, Mandragora, 2008, scheda n. 24-26 pp. 54-55, n. 29 p. 60, n. 34 p. 70, n. 35 p. 72, n. 39 p. 80, n. 40 p. 86
4. Schede per il catalogo della mostra *La Biblioteca in mostra. Animali fantastici*, Firenze, Mandragora, 2007, scheda n. 3 a p. 14, n°5 a p. 18, n°7 a p. 22, n°8 a p. 24, n°11 a p. 30
5. Scheda per il catalogo della mostra *Leonardo da Vinci. La vera immagine. Documenti e testimonianze sulla vita e sull'opera*, (Archivio di Stato di Firenze, 19 ottobre 2005 — 28 gennaio 2006), Firenze, Giunti, 2005, scheda n° IV.31 a pp. 147-148
6. Scheda per il catalogo della mostra *In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece* (Atene, 22 dicembre 2003 — 31 marzo 2004), Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2003, scheda n° IV.24 a p. 244
7. Schede per il catalogo della mostra *Seneca. Una vicenda testuale*, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana, (2 aprile -2 luglio 2004), Firenze, Mandragora, 2004, schede n° 55 a pp. 216-217, n°100 a pp. 299-300, n° 142 a pp. 393-394
8. Scheda per il catalogo della mostra *Una Spiritualità operosa. Testimonianze dell'opus cistercense a Casamari e nelle sue filiazioni* (Abbazia di Casamari, 15 aprile -2 giugno 2004), Calamari, Edizioni Calamari, 2004, scheda n° 26 a p. 132
9. Schede per il catalogo della mostra *Nel segno del corvo. Libri e manoscritti di re Mattia*

- Corvino*, Modena, Biblioteca Estense (15 novembre 2002-28 febbraio 2003). Modena, Il Bulino, 2002, pp. n. 36 pp. 224-226
10. Schede per il catalogo della mostra *Potentates and Corvinas, Budapest, Biblioteca Nazionale* (16 maggio—20 agosto 2002), Budapest, Biblioteca Nationalis Hungariae, 2002, scheda n° 9 a p. 188, n°11 a p. 192, n°13 a p. 196, n°15 ap. 200, n°18 a p. 206, n°19 a p. 208, n°20 a p. 210
 11. Scheda per il catalogo della mostra *Immagini di salvezza. Prestigiose opere d'arte dal Vaticano e dall'Italia narrano la Fede Cristiana*, Toronto, Royal Ontario Museum (7 giugno - 11 agosto 2002), Aroma, ADNKronos Cultura, scheda n° 51 a p. 161
 12. Scheda per il catalogo della mostra *Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti* Tokyo (19 marzo-8 luglio 2001), scheda n. 23 a p. 124
 13. Schede per il catalogo della mostra *La Vergine Maria, Madre e Regina*, Roma, Biblioteca Vallicelliana (20 dicembre — 28 febbraio 2001), Roma, Centro Tibaldi, 2001 schede n. 23, 41, 78
 14. Schede per il catalogo della mostra *La Biblioteca di Michelozzo a San Marco tra recupero e scoperta*, Firenze, Museo di S. Marco (30 settembre — 30 dicembre 2000), Firenze, Giunti, 2000, schede n° 12 p. 122, n° 24 p.129, n° 25 e 26 p. 130, n° 29, 30 p. 132, n° 31-32 a p. 133, n° 34-35 a p. 134, n° 37 e 38 a p. 136, n° 41-42 a p. 138, n° 44 a p. 140
 15. Schede per il catalogo della mostra *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, Abbazia di Montecassino (11 luglio—11 ottobre 2000) — Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (febbraio/marzo-giugno 2001), n. 22 pp. 200-204, n. 35 pp. 230-236, n. 50 pp. 285-288
 16. Schede per il catalogo della mostra *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Città del Vaticano — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana — Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo, 2000, pp. 288-291, 305-307, 314-316.
 17. Scheda per il catalogo della mostra *I Santi Patroni. Modelli di santità, culti e patronati in Occidente*, a cura di Claudio Leonardi e Antonella Degl'Innocenti, [s.l.], Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Centro Tebaldi, 1999, pp. 233-234.
 18. Schede per il catalogo della mostra *I Fiori e' Frutti santi. S. Benedetto, la Regola. la santità nelle testimonianze dei manoscritti cassinesi* (Abbazia di Montecassino, 10 luglio - 31 ottobre 1998), Milano, Centro Tibaldi, 1998, pp. 126-127, 128-130, 138-140.
 19. Schede per il catalogo della mostra *Pierre et Rome. Vingt siècles d'élan créateur* (Paris - Hotel de Ville Salle Saint-Jean, 10 juillet -9 novembre 1997), Milano, L'Airone di Giorgio Mondadori, 1997, pp. 236-237.

Notizie e recensioni:

- 1) Membro del Referee Board del periodico *Scrineum - Saggi e materiali on line di scienze del documento e del libro medievali* per esame preliminare di materiale da pubblicare nel numero 17 (2020)
- 2) in *Teca. Testimonianze, Editoria, Cultura e Arte*, 5 (2014), p. 125
- 3) in *Studi medievali*, s. III, 46 (2005), pp. 962-963.
- 4) in *Studi medievali*, s. 111, 45 (2004), pp. 1163-1164.
- 5) in *Studi medievali*, s. III, 42 (2001), pp. 979-980.
- 6) in *Scrittura e civiltà*, 25 (2001), pp. 461-462, 465-466, 467-468, 470-471, 477-478, 480-481, 482- 483.

Pubblicazioni varie con altri:

- 1) L.D'Aleo, A.Ciccola N.Ghofraniha I.Viola S.Sennato S.Magrini M.Missori, Diagnostic study of ancient Durium phonographic discs, *Microchemical Journal*, 155, 2020, 104781
https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0026265X19322155?dgcid=coaout_hor
- 2) F. Costantini - S. Magrini, *Ricette antiche e farmacopea moderna a confronto nel ms. Misti C 40 della biblioteca Palatina di Parma*, "Archivio Storico per le Province Parmensi", 65 (2013), pp. 461-474
- 3) F. Arduini, *Dalla parte delle biblioteche*, a cura di Elisabetta Francioni, Sabina Magrini, Roberto Maini, Rino Pensato, Milano, Editrice Bibliografica, 2013 (Bibliografia e

- biblioteconomia. I segni, 3)
- 4) E. Colombi - S. Magrini, *Cometographia Palatina. stelle erranti nei libri della Biblioteca Palatina di Parma*, a cura di Anna Maria Anversa, Parma, MUP, 2013 (*Mirabilia Palatina*, 8)
 - 5) Degl'Innocenti - S. Magrini, *Digitizing Cultural Heritage: the Digital Library of the Biblioteca Medicea Laurenziana* in *Eva 2009 Florence. Proceedings* Ed. by V. Cappellini and James Hemsley, Bologna, Pitagora Editrice, 2009 (pp. 58-63)
 - 6) S. Magrini - G. Lazzi scheda per il catalogo *Firenze. Alle origini dello 'stile fiorentino'* (Tokyo, 23 ottobre ~ 19 dicembre 2004; Kyoto, 29 gennaio - 10 aprile 2005), scheda n°104 a p. 242
 - 7) C. Faraggiana di Sarzana e Sabina Magrini, *Rinascimento virtuale - Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage*, testo pubblicato in occasione del II seminario internazionale di studio tenutosi il 25 gennaio 2002 (S. Magrini ne ha curato anche la traduzione in inglese insieme a D. Deckers);
 - 8) Componente di redazione di rivista scientifica (*Scrittura e Civiltà*) per 4 semestri (2000-2001)
 - 9) G. Bianchini - G. Breccia - P. Busonero - E. Caldelli - P. Competiello - P. Danella - M. De Sorbo - V. Fontana - A. Gori - S. Magrini - M. Mislei - M. Palma - R. Santoro - A. Schmid, 'Manuscript Fragments in Archive Bindings: a Methodological Problem', in *International Conference on Conservation and Restoration of Archive and Library Materials* (Erice, 22-29 April 1996), edited by C. Federici and P. F. Munafo with the assistance of D. Costantini, Palermo, G. B. Palumbo, 2000, pp. 405-421;
 - 10) V. Longo - S. Magrini - M. Palma (a cura di), *Bibliografia della Bibbia Amiatina (1990-1999)*, Roma, Viella, 2000;
 - 11) V. Longo - S. Magrini, *BMB. Manuale d'uso*, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 1996
 - 12) F. Bianchi - P. Canart - M. D'Agostino - L. Lucchini - S. Magrini - M. Maniaci - P. Orsatti - M. Palma - M. Signorini, 'Une recherche sur les manuscrits a cahiers mixtes', *Scriptorium*, 48 (1994), pp. 259-286;

Percorsi virtuali:

Ideazione e implementazione dei percorsi virtuali - visibili dal sito della Biblioteca Medicea Laurenziana www.bmlonline.it - di mostre tenute nella Biblioteca o organizzate dalla stessa:

- La Biblioteca in mostra: *D'aita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 13 febbraio - 26 giugno 2010)
- [La Biblioteca in mostra: la forma del libro dal rotolo al codice \(secc. III a.C-XIX d.C\)](#) (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 16 marzo-30 giugno 2009, 6 settembre 2009-10 gennaio 2010)
- [Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo](#) (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008-30 gennaio 2009)
- La Biblioteca in mostra: animali fantastici, (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1 aprile - 15 luglio, 2 settembre - 31 dicembre 2007)
- Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista, (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 8 ottobre 2005 - 7 gennaio 2006)
- L'Europa riscopre i suoi antichi libri nascosti, (Roma Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 29 ottobre - 16 novembre 2004)
- Seneca: una vicenda testuale. Mostra di manoscritti ed edizioni, (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 2 aprile - 2 luglio 2004)
- Il Poeta e il Tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri, (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 8 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004)

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.

