

**Walter Le Moli**, regista

Direttore della Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro dell'Università IUAV di Venezia (2001-2016)

Direttore Teatro Stabile di Torino (2002-2007)

Presidente del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara (2006-2010)

Presidente dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (1998-2002)

Sovrintendente Celebrazioni per il centenario di Giuseppe Verdi (2000-2001)

Consigliere della Biennale di Venezia (1997-1998)

Presidente nazionale del Teatro di Prosa dell'Associazione Generale dello Spettacolo (1996-1998)

Direttore, Presidente Fondazione Teatro Due di Parma (1980-1998)

Fra le principali regie nel teatro: Genet, Wedekind, Weiss, Sartre, Ionesco, Vian, Karge, Cechov, Shakespeare, Omero, Ritsos, Sofocle, Molière, Goldoni, Horvath, Achternbusch, Osborne, Middleton, Shaw, Horowitz, Feydeau, Strindberg, Schnitzler, Hofmannsthal; e nell'Opera: Schönberg, Janacek, Vivaldi, Verdi, Mozart, Puccini, Cavalli, Menotti, Donizetti, Mendelssohn.

Per il Giubileo del 2000 ha progettato e realizzato la riapertura dell'Anfiteatro Flavio, Colosseo, col trittico sofocleo *Antigone*, *Edipo Re*, *Edipo a Colono*; per le Olimpiadi invernali di Torino nel 2006 ha ideato con Luca Ronconi "Progetto Domani".